ملكه الكوندرا

سیعفی سوانح عمری حفدوربر نور ملکه الگرندر اشهنشا جبیگم حفدوشهندشاه اید ورژی شسستیم خلدا شد کمکه وسلطنند

محرعبدالغنی -- ال ال تی - وکبل بانی کورت مالک مغربی وشالی (وممبرجو دلیت ل سروسس مالک متحده آگره و او و مربصنف مینول انگلومحمدن لاو سوال وجواب تا نون سفسفان د بیسه اتی --

ما تصور المسلم المانك بروس كهو



ایسے مبادک موقع پرجکہ سر زمین م یها رہے شاہزا وہ کی آمرآ مَدیر فخ ومباہات کر رہی ہے مرشخص کی یه د کی خوا مش سے کداد س فرما نرواکے خاندای مالات سے واقفیت **حاصل کے صبکے زبرسایہ نہایت** امن اور آزادی سے کل باست ندگان ملک اپنی زندگی ليبهكر رسيح بهن -حضور متنشا ومعظمرا ورشاسزاده ويلز کے مالات کے متعلق کتابین شایع ہوا چی ہیں لیکن حضور ملکه منظمه الگر: نگررا کے جا لات کی کر نئے کتا ہے ار د وہن مو**م ج** سلے مین نے انگریزی کتا بون اور اخیارون سے ر دلیگری*م مختصر ک*ناب طیار کی ہے ا ورمجہ کہ امید ہے کہ ہرخرخوا شند کو ہند جوا گریزی زبان سے داقت بنین ہن اسس نَا بسے فائدہ اُنٹھائے اور صفور ملکہ الگر: نڈرا کے واقعات ندگی سے ہمارے ملک می حورتین بہت عمدہ سبق ہ

إبيلا

شابزادى الكوندرا بقام كوئى بلىس (مى معام منعلى كوين بلين يم د سمبر تلاشاع كويدا مولين أب شايز مواه كلك، مرك اور نابرا دی وی بسی (معد المنسم کی بوک بید کوشاه و ملکه أ نارك ہوئے برسى بينى بن آب سے كرسچن مونيكى رسم والل وزيش Paried Hayal Danied How نام الكَّزندُ راكيرولين ميري شارلو تي لوي جولي -- US, (Alexandra Caroline Many Charles چونکه لینده کریوات میمی برا در ملکه میسی کی شادی الگزندر دویم شاه ردیر ی ہنیبرہ کے ساتم ہوئی متی لہذا ایکا نام الگیزنڈ رار کہا گیا۔کوئن الگیز ٹمرا كيجبن كازمانه نهايت لبنديره تها-اً بكي برورشس ايسے السے طريقه سے ہو نی تھی کھیں سے آیکی بٹیس بہا قدرتی قوتون کورونق اور تازگی ہوتی رہی -اور بڑی وش قسمتی کی بات بیمتی کہ میش وعشرت کی بوہمی أبك و ماغ مين نمين ميو بخفي إلى - منايت بي ميين كم زمانه مين كهف يرسبق عاصل كياكه سرجيز كسيكوايو فاطرنواه نهين *السكتى - أيجه سيا*هي باب اورعقلمندا ورذی شعور مان نے اپنے بچون کو فرا برداری سکملائی -شابزادی افتحسس برالبته نازان تمین - اسیلے که علمند والدین می

سيات كويوشيده نه وكرمسلي له ومن مين فل خاتمان ي افعاب ندرکے کنا رہ اپنے وائی کے ساتھ کھیلتے ہوئے اوکی بڑی ٹری ٹرکون مین بهت سے راسته طلغ والون کو مرموط کر دیکینے برمحبور کرتی تعین-کبی مکان کے چیجے سے شہر کے منظر مشاہدہ کرتے نظراً تی تین -اورکہی ر مین جو که اکنهٔ ۱ و بھی اِس بڑک کے بافی ن من ساد ہ خولصورت لیا ان کے ہاتھ کا سلام و ّا تھا د کھا گئی دیتی ہتین ۔ گر ڈٹھ بلییس کے کھیل ا کرہ مین *بیو پنچنے بر* او*سٹ خولفبورت کیٹرے کے عوض کو* کی گروخور ہ لباس موتا تحا-سمندرك كناره بندركا وتك ماكرهباز ون كوأسبته أمسته سمندری نبلی سطح برجلتے موے ویکھنے کا آبکو مراضوق تھا۔ يه أيك يسي أيك بهت عمره تاشا تفا-اس سے واكنگ کے قصیمین نی دلجیسی پدا ہوگئی۔ يى زمانه تقا جكهنيس ايندرس به بلامند المعمل صاحب برسر برستی شاہی فاندان درین کے تابین لکر رہے تھے۔ گو پی بلیپ مین او نکے تعصر نهایت ہی سرگرمی اور شوق کے ما**ئ** پر مے گئے کیونکہ وہ وہان اکثر جایا کرتے تھے۔ شاہزادے الگر: ڈراکونیک ملنی کے صلدمین وی ا**گلی و کانگ** (The Ugly Buckling) اور"دى ليل ارمية الله الفلاله الملاكرير عنى كا جازت لى -جبر ببت سال بعدانيا صاحب نے وفات یا نی ملکہ الگرنڈراکی والدہ نے خود ایک ہر پھولون کا ا و کے جناز ہیر رکھا۔ اور اون کی موت پر نمایت افسوس کیا۔ موين الكر تدرا في الحقيقت بنراور انشادير دا زي من يرحش بال

(معمله معملا) متارلزون ماميهايت يعزت مامل كرييا بعدامبی فوت موے منے کہ شاہرا دی میاحبہ پیدا ہوئین -او کی بت تراقی يعائب خاندمين اكشاكر نيكا ذكربر وقت قصر شابئ مين گرم ريتانت-ا ورو ہ اکثرا و بکے ویکینے کے لیے جایا کرتی منتین سنہیں ایڈ رئسس ۔ المعنی مورت در باره ایس کی بری مورت در باره ایس مین برمی و قعت اور تعجب سے دیکہی جاتی تھی۔ اسوقت مین علم موقی کولهی بڑا فروغ تھا۔ اور شاہزادی صاحب كونجيين يبي سے اوسلى طرت توجەتتى - شابان دينارك زماناسانسے د *ستکاری چیزون کے اکٹھا کرنے کے لیے مشہور مین* -ا ور شاہزادی الکڑم مے بین کے زمانہ میں شاہ کر سچیں شم کر بچین بڑک کے قصرشاہی میں سرسرة رأك حكومت تقى-اس محل شاہي مين عمد ، نقش و نگار كي مجيكين ا ورقدرتی استیار کامجموعه نفا-اسمین باره دالان <u>تق</u>ےا ورببت بُراکتِنیا نه نفاجسین میار لا که کتا بین متین او را وسین تهارزدن (مع**معه اسلا)** صاحب کی بنائی ہوئی مورتین بھی اکٹھا کی جارہی تقین ۔ راس برگ دور اشابی محل کوین متبین مین متنا اوسمین هجی بشیس بها دستکاری کی جیزین شا ہان گذرشتہ نے جمع کرر کھی تقین ۔ یہ ہی ایک ذرىيە شابىزا دى الكذىرُ راكى تعلىم كاتفا-کوئن الگزنڈراکے جوانی کے وتت مین ڈینیس (مع*سم 🗗 کو*ملک ازا دی حاصل مور بی متی - او کے والد ما جد کے مشیرا ورد وست مشا ، ز دُرک بنتم نے سلطنت براصول جمبوری از سرنو قَائم کی اور کی مکیل ه بوق قهم الم مونی - کوئن الگذیر را کی بیرونی تعلیم اسطرت بیروتی تی

أديراتري بالمتعبث وينتنيلوى كالمترموك والدين اوكى تربيت ا بخاص فك في من وكان بركرت ت - اوسك سيان والد ببت سخت تربيت وين والن مين مقدا ورا وكي والده ما حرفي بهت لائق و فالن مختین - او نکو علم موسیقی مین مجی دخل تما اور فرانسیسی اورومنی زبانون مین باسانی گفتگو کرسکتی تعین - علم انگریزی سست بمی قدرسے واقفیت متی - و ومصوری کھی جانتی تحتیل اور رکشیم اور زر دوزی کا کام بهت بی دونتها کرتی تقین میسیا که وسین کی ایشرون کامام خاصہ ہے ۔ مزید بران علم خانہ داری ہی ببت اجمی طرح جانتی تھین اور سیسنے پر دنے کا کام نہایت عمرہ کرتی متین - وہ ظرایت بمی تین - الغمض دنمین شعورتمیز اوراد راک سب می کورتما - اور بدین وجه و ه ا بین شوہر کی تخت شینی کے بعدا و مکوہست سے کاموں میں مرد دیج تقین -اونکی اوکیا ن خوشی سے تسلیم کر نیکی که اوسکے پورسے اوصاف کسی مین ين مين- لِكَهُمُّعُورُا عَوْرُ احصَّهُ سُبِ كُو مُلاہِے۔ مثلًا كوئن الكزنشرامين ابنى والدوكاشوق موسيقي طبعي ہے اوروں اون سے خولصور تی مین زیادہ مین - دیگردوسری مین او کی ماغی قابلیتا ہ ا وصات بن تمييري ببن بين او نكوعه وطريقيه اورخانه دارى كى قالميتين. موئن الكيز بوراف والمرسيقي وورائنك كابيلاستي ابني والمدهسي ابيا تغاا ورجيكه و ه ا ورا ونكي كبن دُريكر ذر ه جوان بيونين توخاص خاص خايس فيايين کے مدرسین روزمرہ کی لیابیس کوآ یا کرتے تھے۔ ا دنی اوستانی کا نام بوله بروقت بوبو در من فین میدانوی سس یدلیت ما به ا ام بوله بروقت بوبو در من فین میدانوی سس یدانی میداند به این میداند به ا

بلسيغربياني (نسم محد كالموسق سكات تقرباش تتيوبوا ر کی معمل اورس کرملے یا درس مقرش زان کا تعل وشيقه نع وفيسرنيزن ورائمك الدرعلر جغرافيه مرونيب بیرسس اور انگریزی کیسس متبلدی نودسس طریا تے تنے جنون نے انگریزی مین برلاسیق مرحنوری مششدم کو دیا -کوئن الگر: دراسنے بن شادی کے کئی مرتبرس نو و کسس ماجبہ سے ملاقات کی اورمبتنی مرتبہ و و المكلينية كو تشريب لائين ا و كلي دعوت كي -' دبوک ات یارک کی شادی کے ایکدن پیلے کی **کاڑن** یار ٹی مین طک الگزندراانی، وستانی کو د کیمکرا و کیے پاس طی کئین او رتام بری بری لیڈیا ا جیرت سے د کمیتی رین کہ یہ سا دہ لیاس پینے موٹ کون لیڈی ہے۔ ہدانی، وستانی کے لیے بخویز کردیا تھاکہ وہ وہان سے شا دی کے ملوس کو د مکیسین - کوئین الگرند مراسینے کے کام میں ہو خیار خین اور اون کو دنعس كابرا شوق تغاا ورميوني حبوتي كاردن بارميون مين جوكه كوئين كمير مین برواکر تی تعین اونبون نے تعجب انگیز فغیبات ماصل کی۔ رسمس ايو (ما مه مع مصند المامان) كوبرابشن كويياب من بوالر، تما-برايك كيرك واسط ايك ايك درخت موتا عما-اوراوسکے بچ مین ایک برے درخت کے گرد شاہزادی الگر نورا ا و تھے بھائی اور بہنین تاہتے تھے۔ ا و کل دُرل بینے قوا مدمی سکملائی جاتی تھی ۔ کیونکم او تکے والدسیای کو میدے اور فوختا نی سے ملتے ہوئے دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ شاہرادی کی

ي نيت اور زخت بليمال نيا وجزاله مين وجرات كا ياعت بين . جکہ و جہوتے بونی لینے حمو بے مگرورے کی سواری کے لائق میں بهی سے اونکو گھوڑے کی بیٹھ پیر الکیفے سے مطلق خوت تمعلوم ہو آتی اپنے والدکے مکان پر (جو کہ پنےسٹارت میں تھا) فاصکر شاہ زا دی نے « دن از خانه ورزنشس کا مظاوم<mark>تایا -</mark> ا مرا نورسس کی مرمین کوئین الگزنڈرا کی زندگی دوحصو ن مین به موگئی - یعنے موسم سرماً مین گویے بلیسے مین ریا کرتی تعین ا و ر وسم گر ما مین برنس مارن مین - برنس مار ن مین برسصنے کا کام کم هرن جمارت نبدا ورحمعه كوكوين بمكين كوسبق برمضنه كوجاياكرتي مین - و سے زیا د ہ تر کھلی ہوٹی ہوا مین ریا کر تی تھین ۔ اپنی والدہ کو نفکے کام مین مدد دہتی تقبین اور میزاور کمرون کے لیے بھول کا ٹتی ورآ راستہ کرتی تقین۔ مکان کے ار دگر د میار ون طرب بھیول تھے س جنگل کے مکان کی خولصور تی اورسامان امن بے نظیرہے اور مان پر رزندگی کی فکر کو انسان ببول جا تاہے۔ اس مکان کی سٹر ک بیر ڈیڑہ میل تک دورویہ قطارا بلم کے درختو نکی ہے جسکے سایہ کے نیچے ِ و نون بنین اَسِنے اسنے گھوڑ واٹ *پر سوار پ*وکر اپنے والد *کے سا*قر*سپر* لیا کرتی تیبن ۔ کتے بھی ہر کا ب جایا کرتے تھے۔ علی الصباح لواکی آوازیر مأم فاندان لبترسيرا وثمتائقاا وركجهتمورى ماضرى كحانے كي بعدميكل و چانے اور والدہ کی تعنثی کی آواز شننے پیدویان سے آتے اور کمانا کماتے كمانيك لبدكم ويركآب كامطالعه كرتيق اورلبده سيركوبيدل إكادى مین جایا کرتے اور شام کے کھانے کے وقت بینی بھے والبسس آتے

وسُكے بعد كانى بينے تھے جو كو عمومًا باغين بي ماتي ہي - بھر پر سفتے تھے يا سنے کا کا م کرتے سے یاموضع جن ٹو فٹ (عکم ملموری) مین ركوما ما كرفت مع - كيونكه اونكي والمده كي ينه خوابش بواكرتي معي كدوه نے گانون کے آدمیون کے ساتھ دوستانہ دلحیسی کہا کرین -کوئن الگذنڈرا برنس مارت مقام سے اکثرانینے والدین کے ساتھ جن مارن کے گرہے کو جا یا کر تی تھیں ۔ يه گر جا نهايت ېې خولصورت بنا ېوا يې - او سکے گرد ايک نهايت ېې فونشنا فبرستان ہے۔جیکے اندر کی ہرا کی قرگو یا مبنستان ہے موسم گر ماکی نشام کُوجِند کے حبینڈ لوگ بہب کے گر دغب شب کرتے ہوئے جمع ہوتے مہٰن ۔ اور ہرایک اپنے اپنے تعلق کی قرکو پانی ہونے آتا ہے یا *آرٹیا*ت مین بہت سے د وسعت کوین *ہلین سے ملا قات کو آیا کرتے* مقے ۔اوراوسوقت کشیون ہرسوا دیموکرسیرکو جاتے اور منگل مین یک بک (عفعہ غاج) اورطرح طرح کے تعیل کو دہوتے تھے۔ كوئن الكزندُر ١ ا و ن د نون مين كبي حنگلي آ دمي كي گا دُمي مين مجمك کچود ور جاتی -کببی درخت کی شاخ براتک کرحبومتی ا ورخوش موتی ا و ر ہی کسی سایہ وا رکٹارے پر مجھکہ اپنے سرکے لیے خولصورت ہارتیا ا رتى - ايك دن جبكه خيد ووست لره كيو بكومبنگل مين چاء بالارسے مقيم راک نے اپنی اپنی خواہش آیندہ کے لیے ظاہر کی۔ ایک نے کما لدمین ہوشیارہوتی اورشہرت یا نا ماہتی ہون ۔ دوسری نے کہا كدمجكود ولت اورا قبدار مإ بيني حقالة ميسرى في كماكد ورو را ذسفركرنا ا بهتی میون ۱ ور دنیا کے عجائیات کی سیرکر نا جاہتی ہون یسکین جسب

ظر الكذن وراكي بارى أني قرا ونهوان في كما كدمين قوعيت كيم عاول نجے تعلیمکین کا زیا نہ مرت گویے بلیسس اور رئیس ارت کے محدہ دندہ! ر ورکسس کی عربین او تکی مان او نکونسس کے رکشتہ دار و ن کو (Rumponheim Palace) L L & يُمن - كُرِّنِ الكُرْمُرا بِها ن بر ايك جيوتي كا دُى مِن جَيِي عَي ا و ر پرې جو که ۱۰ برسس کې متي ا و س محا د مې کوملا تي متي -میسے دن گذرنے گئے ولیے مرکا فرق ظاہرا کم ہوتاگیا۔ جبکہ کوئن ا لگزنڈر ا قریب دس برس کے ہوئیٹ تو ڈچسس کیمیٹرٹ کی ملا قات کو ر چو که ۱ و کلی ۱ کلی محی مقین) لندن تشریف لیکئین- بیان لوکو کلی ایک ت کوئن وکٹوریہ نے کی اور آپ ہی کبنکھ ملیس کوتشریف کی نهیی ایک موقع تفاکه مب کوئن اگذند را نے امندن تبل شاہزاد ہ س سے محبت کرنے کے ویکما تھا۔ " Rumpenheim Par سے او کی تعلیم موٹی۔ و ہان وہ فرینج ۔جرمن ۔اور انگررزی بولتی میں گهی تبیرتاننا ر**متکهه مان** بمی د کمیتی تبین رائن (مسلم R) اور (میسلسمه) بهان سے نزدیک تقے -اکٹر دائسترمین بلم سکے رٹ کابمی معائینہ ہو تا تھا۔ او کھے فاندان کے لوگ ان مقالات ہ م از کم میں یا تیں مرتبہ آیا کہتے تھے۔ بدینو میدیہ موضفے ایسے تھے کا ایک رئے سے اپنے خیالات کا اظہار کرنے اور اس طریقہ سے ہرا کیک ك نبيالات كى وسعت بوتى متى - وريا بركشتيان بعلاقے - يك نكب

بي كرفيق هر توادي دليس كيمتنا انت كامغامة كرفية اورشاخ ك وقت اکز ناج بهی موتا تمقا۔ فن سُوْلُون سالگره کے جنر مغیر ایشتہ کوئن اللہ ندر اکو شاہی گرما معرور المعمال كوين مكين مين إسمر بالى نے ليجاكر ١٠٠-كنة يرمُنكَ اللهُ محور مرمدكيا- اسوقت سيركوئن الكهُ مُرُّر الوعليُه وكمرير لم ممیا اب کب و واپنی بهن کے ساتھ ایک کر ہ مین سو تی اوٹزئہتی **ت**ھین مکہ و و کوپن ملین سے نتا دی کے لیے اپنے والدین کے سائم کا کمزی پرسوارموکرئیس تو و و و ان سے مکیار کی گویے سایہ والیں این ور د وسراسلام برانے کمرہ کو کیا۔ ماپ د وسرا ز مانهٔ محبت اورشاوی کوین الگزندهرا زىراعظ دُنيارك ا در قاصد دُنيارك (جو كەيشىش كورش مين منجانب وینات عاً) کی بلحاظ ملکی بهبودی به دلی خوامش متی که شامبی فاندان ہیں اور اٹھاستان میں شادی کے مراسم ہونا چاہیئے سالا ملیم مین ا لأين الكُنُهُ نَدُّرا كي نوبعبور تي كاشهرا المُكاتِّس كُورِث بَلب بيونِيَّع حِكا مَعَا -بِ السَّسِ بِيكِيتُ " اورا ونِي مُوى قبل ملكه الكَّرْ ندْرا كَيْ يُونِ مِبْكِينْ ن لطورتا صدکے تقے بر سراکسٹس نے اولاً امساب ذی عزت يهروبروية امراخار ً البيش كياكه ملكه الكذندُ رايرُس آن ولميس الصنتاوى كے ليمزي بونگى - ليدى پايث كے برس پوس إنات نف جو كه وه اپنے خطوط مين كوئن الكيز نڈ لا كى نسبت لكٹ ا

قی تقین برنسٹ دون ولیسس کے خیال کو کوئین موصوت کی بذول کیا۔ م می کے وزن مین ایک سب بیرکو جکہ برنس آن ولیسر چن ہجولیو تکے ساتھ تفریح کررہے تقے۔ ایک ارمیک نے اپنی جیب سے ا کمٹ خولعبورت او کی کی تصویر بھالی ۔برنس آن ولمیس نے پومجا ا یہ خوبھورت تقبومرک کی ہے ۔او سنے بواب دیا کہ نیٹ رکسجین ہ <u>ن</u>ارک کے ادکی کی تصویرہے۔ چند دنون بعد پرنس نے اوسی خواجس چہرہ کی تقویر ڈمبس ان کیمہ ج کے مرکا نیردیکہی اور ٹیسس بیری نے اوسکی بیر می تعرب کی کیونکہ و ویجین سے اونکو جانتی تکمین-پورپ کی کئی ایک شاہزاد یان پرنس ان ویاز کی شادی کے لیے زیر تجویز نین ۔ نیکن کوئن وکٹوریوا ور پرنس کنسرٹ نے پرنس آ ن ولميسس كي خوا المش معلوم كرك كوئن الكزنثر راسے برنس أف وليس كى برائويث ملاقات كانتظام كيا -رالا ۱۸ء سے فرزان کی موس<mark>لم مین پرن</mark>س آف وکمیس جرمنی کواپنی ہمن کے دیکنے کو گئے ۔ اور اپنے اور تا دکے ساتھ چندیورپ کے على بن ما نه اور كريون كى سيركرف كلى -اوسيوقت كوئن الكوند ا ہے والدے ساتھ رمین کم (سنعلم عمرس ع) و روانہ موسل را مین عجائب فانه وغیرو کا دیکهنامهی انسب قرار بایا - واقعه ۴۲۰ للهمام كوميقام اسيارسس پينس اورئيسس كى ملاقات مو ني و ر وسب دن تقام بدر ل بك (وسعد مداند بو) برسر ما قات ناز و بونى گنے رہ کے لکماکہ ہم سنتے ہیں کہ ہردوایکہ وسیر کے بہت مثالی

اسوقت مین برسس ف ولیسس کی عرق ایرین کی مین اور برسس يا پرسس کيمٽين -اس شروع شروع کی **لا قات کے بعدا و نمون نے اپنی اپنی او لی مع** الكرز درائس طاقات كى سنبت برهبايت اونمون نے اپنى جبيب سے ا بک تصویر نکا لکریہ جواب دیا کہ میرے پاس پڑنس اُف ولمیز موجو دہینآ ایس مبارک ننروعات کے د وہی میننے بعد پرنس کنسرٹ کی بیاری فر مغمرم ملکوکٹورایکوایڈ ارمیکے کی شادی سے مانع رکھا۔ اپنے والدکی و فات کے بعد پزلس أن ولميس به بمراہی وُتُين اساً نلے (بعد Sean Stanlay) مها حب ایک د ورد را زسفر کومشر فی دیار کو گئے -لیکن نہ تو پاک زمین کے منظرا ورنہ ڈین اسانلی صاحب کی بزرگانه رہمائی برنس آت ولیس کے ممبتانہ خیال کو دل سے کال سکے ۔اس ایا مین ملکہ الگونڈرا ابنی گوہے پلیس مین تھین - دوستر سال موسم گر ما مین اپنے والدین کے ساتھ میرر وا ندہوئین - او راجیس کوٹ مر محمد ما معموله من برس آف و ليزس ملا قات مو في -ایدلز (ماسمسم) کے قریب دیکل مین یک بک متی اور نووان بورْك في " بعامله مساله" ويركس البيي بربت وشي كم سائة دن گذارا-چندنوجوان دبها تی لوکیون نصایک گلدسته ملک الكزيمُ راكوندركيا -كوئن في مرسيعة اليبة جرسي مونى عارت كا فاكد كبياجس كوكم برنس نے بری تو یز کے ساتھ ہے ایا۔

ننر" سے رہ معد معاملی کل ن 'میک ساتھ ساتھ گئے اوروان یے پڑنس اپنی آن کے ساتھ ہوئے ہو کہ پڑنس کنے رہے کی پیدالی*شس کے مقام کی سیرکو آ* ٹی *عتین اور پرکسسر این معمولی ژین ہی* - (Rumpenbrum) } time لوئن الگذی اوجیے سال موسم گر ما مین کوئن وکٹوریہ سے ملا قات کر نیکر گئین جو کہ نشا وہلجبنی**ے رائے پہان میمکتین -کوئن وکٹوری**ہ نے دل يسير ليند كميا ا وراونكي يا قا عده منكني (عصفه مدمنع ها) برائيومير ا مروب المع کومو نی – ہوین ہیگین ^اوالیس اُنے برجیکہ کو یُن ٹمیٹر دیکینے گو کئین و تام ما*خا* کوشے ہوگئے۔ تاکہ او کی نئی شکنی کا اظہار ہو۔ نندن مین یه بات ایند و نومبر تک افشا بیوگئی -پیسس الگزنگررا مقام اسرن رمیس معالمی کوئن وکٹوریہ کے یا س لا فیکین کوئن المكر: الزراكي لما قات سے لوگ بهت نوش ہوئے ا وربت م قوم اس بونیوالی شا دی پر مبس*ت ہی شا* دان *تھی* ۔ 🔻 کرنسسے میری آف کیمبرج "نے بہت یا را نربرتا کو کیا لونک وکٹوریہ بوجہ ریخ کے اسوقت اوسقدر دلچیسی نہیں یے سکتی ات وتناكذوه اجمي مالت بن لتين جبكها ونكے والدكوين سبكين كو واپس آصف کوئن اگر ند را کے دل مین بوج امبنی کورٹ سکے لیک عجبیہ طرح کی جو دلی ساتی اور اینے کیمن کے درشتہ وارون کی سادوی لعدائق يم يعروما ركحا a (ordering with

ں میری "سے لما قات ہوئی ۔اوسنے اپنے دوڑنا مجہ بین اُ ارى اليكس ملنه براسقدر خوست متى كدبول نهين سكتي متى-، دول*من کی نشادی کے وقت بیننے کے کیڑیکی بچ*ویز ی مکرمین گھنٹون صرف کرتے ں مسری سے ہتمغہ بازارون مین دو کان کے دریجونیر دکھائی دیتو تھے مروك مرواني ننان كى دوكان كو جائے تقے جمان لہ د ولہن کے پیننے کا لباس بن ر ا*چتا - ہرجبز مین عروس نو کے حجو س*ے غطهٔ ما ان تقی و داوسکه او بر انگریزی ناج مزین **تما- کوئی کل اسِ** زی کو کامین استعال نهین جو بئ - ۱ ورسیکم و ن عورتین اور**ادگیا**ن کے سینے مین مشغول تھین - گروہ کے گروہ لوگ نذر مین ئے اورسوہزارکہ وندمنجانب رعایا بلودمہنے کے جمع ہوا۔ مثا ہ ¿ طوق موتیون ا ورمبیریکا بطورعروسا نه عطیه کلندرمیا دُوگر ملکانے سجلہ اور چیزو ان کے ایک تصویر الگیز ٹگر راکھے ہا ب<mark>یون او</mark>ر ن ن کی مطاکدا ۔ برنسسراً کٹس نے انگریزی کرم کی ارہ دمامین عده كيرب يراني با تنب كارُ بكرديا - ميدُ أَن أنرس في إيك یمنی بالدا عذر کیا - اور کو بن ملن کے لیڈ بزاس سنین سے عمرہ عمرہ ئے ۔ شہرے مومی ایک عدہ جوٹرا زراجت کا الا کے - ایک بھڑالیا المك الحل يعنه الكل مويرس كابتاني مندوين كذراني مدوي

15

إي منا زاون سي بهن مي مي نزرين آمين - شاه ليولو المرف ايك ب كابنا بُواليسن وركيس دياجين وفث المعاملة معروك مع الون كاندر في الرسف الكرندرا كدل مربر الروالا **چنی کے برتن ایک خوبھبورت ٹو کر ہ مین انگرنری اور ڈینا رک کارنگ** یے ہوئے بھے تھے اور بڑے یادری نے اوسکو دیتے ہوئے سادہ مرانی کے افا ڈکے میں سے ملک کی آنکہون مین السوم آئے مبار کمیا دی کی مسکوام صعبین سرجگه مفارقت کے رہنے کی کھیرا میزش متی - ایک لیڈی نے اپنے خطامین لکہاہے ۔ ملکہ کی مان نے پڑنسس اُوج اُ لى تقىوىر كالكراين آئلمون مين السوبر كركماكدكولى ووسرا تخفس اليبى شادی برببت نوش موتا گرمین خرش بهی مون ا ور رخبید و بهی نوش بون ا بیلئے کہ الیسے لائق نوجوان کو اپنی المرکی دیتی ہون اور رسخبیرہ ہو ل کو آس عزيزه سے جدا ہوتی ہون -يرنسس الكُون دُران صرت ايك بني ول (ويع عدم مع متمد) ابنی شا دی کے قبل پڑیا تھا ۔جو کہ او کی اوستانی منس نیوسڈن صام یا عقا۔ او کمی مانع کمآ بون کی بڑی نگرا نی رکہتی کتین قبل انگلتا نکم (Chiscopal Chund) الكزند والكراء المسلك ر سوم کی تعلیم ریور دایم _یی -الیس فنا (ملک ج. مد میسمدی) ہ دی تاکہ او نکوانگلتان کے گرجے سے وتفیت ہوما کے راہ بالميشيف ايك ال واج ديا مسمين كه الكلش دهد ونها رك عاما من فاص لوقط فرهخ اوراؤسين دولبن سيصطفى كاموقع ماصل بواركو ين المكرز مراك وا واسف بى ايك بآل اين محل مين وياجسين كرمت م

رُدُسا ایرا کائے گئے تھے ۔ کوئن اگر: نڈرا خے اپنے بڑانے او ایک برائیویش جاعت مین مقام گو میلیس آخری ا ایک اوستادنے بیان کیا که اگر کمیت کوئی او تی تشبت پوتی تومیر او ککو وفا دار ملکه کهو بگا۔وه اپنے یُرانے دوست کو کمبی نسین ہولتین . ۲ خر کار ۴۷- فروری ^{۱۳} شام کو بینسس الگزندُ اینے والدین ا اور بہنون کے ساتھ اٹکلتان کو روانہ ہو کمن گویے پلیسس سے توثین مو ماتے وقت آنا رمحبت بہت ب*ر*یقون **برنایان تھے۔ سٹرکو سک**ے دونون طرت لوگ قطار با ند معے دیکینے کو کھڑے <u>متے ۔ لیٹریان ور ب</u>حون مین ابنی بوشاک بہنے ہوئے تعین ا ور الگز ندرا کی گا م^می مین جیکہ **و واد** سے ہوکر نیا رہی تعبن ہولو کے گلاستہ مہنیکتی ننسین ۔ مبن لوگون نے اس تا شہ کو دیکہاہے بیان کرتے ہیں کہ کیسی عمر می سے ملکہ سلام کرتی اور مکرا نتی اورسا تمرین ساتم ا وسکے آنسوہی نایان ت<u>مت</u>ے ۔ ا ا بک ایمرسس دیا۔ جبکه ٹرین ا ب د ورکے تاکہ آخری دیرار کرلیوین سرک (و معلسه ۱۴) مین سے لوگ جمع تقے ا د رِ ملکہ کو ہوٹ ل کے در تیم ہر محرم ا ہونیکے لیے ببورمومانا پراتاکه بمع کاشور کم بوجاوے - و بان سے بنرمنور کی محلسا و منین ۔ اور نیر کلون کے راستاسے مور برسس کوجان پر یا دمنا و ليو پولوگو-کنين نيکن نمل بن تمين ر و زميتم ر بين حسب شرين مين برس تك سفركيا اوسك الجن كانام لجر اورانجن ورائيوركانام دو لنك من الرسط وسلاما من ولنك من المرسط وسلاما من المرسط وسلاما كالمرس المستعمل المست في الك كاجها زسلز وك علمه المائات الله المرسل سع وكورم الم

ن سوار موین اور ایک جنگی جاز ملوسس مین تقا- رات کے وقت يريمين ساكمت إنى كى سلم بر البياتا شائقاً كدكو يا برسستان معسلوم م**تا م**تا۔ ہرحیاز اپنی شوکت کے مباس مین مقاا ورسرسے آخر تک عمین روشنی ہتی - جہاز رانون نے حرب ۸ کی شکل کی لاکٹینین لٹکا کئ نقین -میلون *نگ سمندر کے*او*ر پر دشنی عبلی ہو کی تھی*ا ور آسان *کیطر*ن موائیان اوڑ رہی متین - ہرا رہے کی مبے کو کوئن بندو قون کی آوا زے مک برین هس سے که بید معلوم جوا که و وا مگریزی سمندر مین داخل بوین من - مار كريث في بهلا اير رسس من كرف كى عزت عاميل كي تيزيم معه اورمعرنوبي (ده بله عامين بهنسي تياريان م أخركا رجب وكثوريه ا ورالبرث كريوسين است نظيرًا في توايك ايسانعره **لمند مواکه کوئن مخون بوکر ابنی مان کی گو د مین لیٹ کئی ۔ اسکا شکر پیرا و ا** ارفے کے بعد کوئن فورا نیے کے کرہ مین ملی گئی۔ کیونکر برو گا کا له پرنس آن دلیز آرہے ہین اور او نکے طنے کے لیے نیار ہو **جا نا جاہ**ئے **تھا۔جبکہ و ہ بھر با ہرا نین آئرش ریشی ساس مین تہین (حو کہُمُکسیں** فرا ئي هُلبن" كابناً يا مِواتِعًا) ا ورا يك لمباجد فا ارغوا ني مخمل كاحسيين سيا ه فمار و لگاتما ا و سکے او برم مین متا - ا ورسفید مبیا ندگونی نهایت عمسهٔ جیکے کتار و گلاب کی کلیا ن ملی ہوئی تعین سرسے زینت دے رہی متی مبتک کہ شاہزاد ہ بونیا نہیں تفاکشتی کے لوگ کتے سے کہ ایک فولمبور چرو کبی جازکے ایک طرف کے دریج بین اورکبی و وسرے بین و کمانی دیتا تھا۔ جبکہ برنس دیوانخا نہ کے دروازہ پر بہونے سکھے فلم إوى وكل طف كے يع آمے بري اور ماشقا نراوسه نهايت ہى

<u> شریلک کی بوس اوری مونی اور سایت ہی خ</u> ہوئے۔جبکہ وہ آگے بڑہے سا کھر گینٹ کی نوجوان لو کمیا ن اوس الاب کے درخت کے تلے بول کمیرتی متین جوکہ اٹکستان کی سرز مین مین بهولنے کے لیے لگایا گیا تھا -ستون نارنج کی کلیون سے سجایا گیا تھا د**راوسکے سامنے ی**ہ ال**فاظ منقش تھے ٌمبار کیا دای چید ہتخ**ف ' ہو ا پُڈرنس اور پیولون کے گلدستہ مقامٌ گریوسنٹہ" مین جبکہ پہلے ہیل انگریزی ساحل بیر قدم رکھا ہیٹی کیے گئے اور اون مین سے وہ جو کہ اند^{ان} مین بو د و یانش کر نیوالی و ننیشس لیڈ لون نے دیا تما نہایت ہی مرغوب س ٹرین کا بخن ڈرایور (جسمین که نناہی جاعت گرلوکسند^{ھ)} معرضی) سے لندن تک کئے تھے اول کیتنر (مصر تقے مہنون نے است آمستہ ٹرین کو حال یا تاکہ خوبصورت سوار مونیو کو کوک س الگزنڈ را کا نندن مین داخل ہونا ایک قابل او گار قعہ تواریخ کے صفحہ میں ہے کہ جسکی تیاری واظہار خوشی کے مقابلہ مبن ' مری انیون (معص مله Authonate) کے بیرس مین بحیثیت دولمن بیونخید کا خبر بھی اِت کھاجا تا ہے ۔ بڑے بگرے تاخانی یہ بیان کرتے ہمین[۔] راو ننون نے کہی ایسی و صوم و صام زمانہ میں نہیں و کیبی قریب قریب برمكان برمباركيا وكاخاص ننتان نتياه ورداسته كابركونسه علىالصياح کے پہلے کمنٹرسے اومیون سے ہرا ہوا تھا۔ا بنوہ کیٹیرلولیس کے اختیار سے بعض جگہ باہر ہوجا تانفا اور شاہزا دی کی گاڈی کو جارون طرمت کمپرلیا تها بهت سے لوگ ا وبحا با تقریم طریفے کی معی کوشنش کرتے سکتے وه اولوالعز می جو که برنسسے مہر وسے میکتی نقی او نکوخطرہ سے بجارہی فق

اُ میںون کے ابنوہ نے گا ڈی کے بہیہ پر زور دیا اور قریب متاکہ گا قرمی اولٹ ملے شنرا دی بہت گھراگئی۔ سکین شاہزارہ نے اوس خون کو لارقم بگٹ نے جنکے تعلق شاہزادہ کے گھوڑو کی نگرا نی ہے بمیٹر کے ہٹانے مین برت مدد دی۔ وہ لوگو ن سے برابر کتنے معے کیم کو ر محصصه بدر الله الله والدستر ما ناب مهرا في كرك آب لاسته وسيحك ا یک نوجوان شخص کاسر شهزا د می نے گا ڈ ہی کے پہیہ مین سے بھا لاا پر اوسی جان بچانی - ایک کتالندن برج پر ایک لیڈی کے کیڑے سے وب گیا اور قربیب تقا که مرماسے شهزادی فیخود اوسکو سیایا ۔ تبیہ سب باقین بیرشخص کی زبان زر دہن ۔ مِلْوس شاہی کچے بہت ننا ندار نہ تھا۔ گھوڑے معمولی تھے۔ بُرانی گاڈیان تہین ۔اور بجزا ک*ے صف یاڈی گارڈے اور کو بی شاق شوکت* نہ تھی ۔ لیکن شاہرا دسی کے سلام لیننے کی دلغریب ا دائین ہر کمی کو بورا ررہی میں ۔ اوروہ کرکین بھراموا انداز ہے خص کے دل برای عجب ب انزبيدِاكرر باتفا-(Mr Juston Mac Carty) 3 جہنون نے اس تما شہ کو تجیشع خودمشا بدہ کیا تھا یون بیان کرتے ہن -شهزا دى الگزندًا كى خوىصور ئى كاشهره اسقدر بويكا تفاكه اسكاخون تقا لا كينې ښايد مايوسي موه ليکن ما يوسي غيرمکن هي - و ه بر نو رخو لعدورت اورمات وشفات چرواليا مرمبين اورسين تماكه لوگ حيرت مين

از **بعد بورنجة بورنجة بورنجة بورنجة بجوم ا** زازه-؛ اِ و ه برُه حکیا اسی مِقام پر*ین* منزادی ریل مین سوار موکر 'وممد اسوقت ميخه برسنا شروع موجيا تغاا و را سيليمجبورًا ايك بند ا فرى مين محل شاہى بك جا اً موا لمكم عظم منظر تتين يو نيخة ہى ہزا دی کو گلے لگا یا ۱ وراینی گو د مین مثینے کو جگہ دی ہمکیے (**ریامعملا** ماحب نے لکہاہے کہ عورت کے وجو دمین آنے کی تا ریخے سے آج گگ گلتان مین کسی کا ایسی عزت و و تا رسسے خیرمقدم نهین موا - شما ر کرنے والے اول لکہوکہا اور کروٹر ہا آ دمیون کے لٹھا رکھنے میں آج بك برانيان مِن جواس مو فع برجمع مِوسِّكُ سقة -مینارون کی روشنی کامنور کر نایخبار ون کاچیمونا آدمیون کا جائو-بهاز و ن ا در قلعه ن مین تو یو ن کی سلامی سرشهرا درگا و ن مین خوشی کے نعرے ۔ نوجوان لڑکیون کا اوشکے اوپر بھیول برسانا ۔ اورشہروالون ورمعنفو بحااسيجين ديناا ورمبار كباد ديناقابل يا دگار واتعات ین لاکمون مصورا وس خولصورت نورا نی چیره کی محر محمر تصویرین سے ہے تھے۔ او سکی تقدویر دلون کے علاوہ ہرسر مگدموجو دیر کانتکاروں تے اپنے جمویر ون مین یا در یون نے گرجے مین و کا نداردو کا نون ين آورامرا ابني اينے در ائنگ روم بين اوسكے پاک جهره كوروز دیکتے ہین ۔ اور ہرا ککہ جوا وسکو دمکیتی لیے اوسکی بپاری پیاری اور سا د ہ خوبصور تی کومجت کی نظرہے دیمیتی ہے ۔ اور جوان اور بڑھے یی دما ملطنے بین کہ خدا او سکوبرکٹ دے۔ بہت سے شعرامے

سارکیا دکے اضعار تکھے لین مارٹن پیٹیرصاح او ہنون نے مبیں شعرون مین نو لاکھ مہار کیا د دیئے۔ -۱- ماری کوشنرا دی الگز: پرُرا اینے عوصا نہاس ج المعلى مهمية 34) كرماك كين فرط مرت ر بگت زر دہتی اور کا نیتی ہوئی نظراً تی نتین ۔ ١٠ ۔ مارق کی مبیح کورور اورامرائل وندُرشر(مهمفله مداله) بين جمع بوسفّا ورد وميرتك (بر من من منظ جارج کے گر جا بین عجیب وصوم وصام نتی ۔ گرما نهايت خوبصورت ورشاندا رتخاسب لوگ صف بسته كواطي الحق جوابرات کی جیک دیک آنکمونکو چکاچو ندکر رسی کتی افسرابنی زرق برق ور دیان پہنے تھے۔ نطاب والے امرااپنی ارغوا نی مخلی گاڈیون مین اوم ا و مرمورب محرو شعراب ننامی (مهمه معمل " تثیار س (Tennyson) (Stanely) " (rekens) ن اینی اینی جگر برموجو د گفتے ۔ گل بچانے والے اپنے چاندی کے كل بيات مقے سنبلاب بنے ہوئے نقاری نقارہ بھارہے تھے ا در انگریزی بائیے کے گرد ایک گروہ نغمہ سنج تھا۔قومی گییت کی اً واز نے ملکہ عظمہ اور اون کے مہانون اور شاہی خاند ان کے لوگو ن کے آمر ی خبردی - ملکه *ریرنش*یا معدا نبے حپو*ٹے بیتیننشا ورنگ* ے موجو دبھین برنسہزادی المیس معدا سنے شو سرنسہزاوہ لوئی آت ہنسی کے اور کوئن کی حمیو ٹی بنسین گار*ستہ پیے ملی آر ہی گھی*ن - اتو میز نو شہ ارغوا تی جا مہر پینے د کھا ئی دیا۔ ا ور گرجے کے بیچ مین بہو نچنے کے قبل او برکی مثیماک کی طرت کا ہ کی تو کوئن وکشور بیمعنموم مبٹی مورٹی

و کھانی دین ۔ تہوڑی دیرمین باہے کی آواز اور بگل کے بیجنے سٹے د ولهن کی اً مد کی خبر دی و و وقت بهی ایک عجیب وفت تفاشهزا د می کے آتے ہی ہرخف موتا نتا ہو گیا۔ ت مزا دی شرمیلی جال نهایت آمهنته آمهنته نیجی نگاه کیے ہوئے ار ما مین داخل ہوئین تھیکے رس*یمناع ممان* صاحب نے لکہا ہی لہ ایک نوجوان لڑکی اپنے شوہرکی ڈیوڈ ہی پر قدم رکھتے ہوئے ایسی د کھا ئی دیتی منتی *جیسا کہ ایک شاہزا دی تخنت شاہیٰ ہر قدم رک*ہتی ہے جولوگ و **بان موجو دی**قے اوسوقت کی آہستەر نتارنے اون کے د**ل**ونیر فرور اثر ڈوا لاہیے۔ ایک یا د ومرتبہ اور خاصکر جبکہ و ہ کرسی کے قریب ہونجی تنبین تر و ہ یا لکل کھرگئینا ور ہیرا یک لمحہ مین و ہ گرہے <u>ہے</u> دومبری ا نیرد و کے اندر بہو بخکئین گو ہا کہ اوسی وقت اوسنے شہزادی ڈفاکہ ی مجهت کوچهور ویا **(مه کرمه مولای) مینیب** ویلمبیر فورس نے لکہاہے کہ شادی کا جلوسس نہایت جوسٹس و لافوالا سان غغااس خولِعبورت ۱ ډرېرا نرمو قع کا بهايت ېې عمده حصه و ه قعا جېکه عروسا نڈلیت مبکو کہ برنس گنسرٹ مرحوم نے باہے ہرہجا یا مت لرج مین کا یا گیا او جسمین که ُ تُبنی لندُ اور کوئن وکموری کی اواز شاملی آ (st George hall) منظماري بال من ماخري كاكما سجایاگیا - شادی کاکیک چھرفٹ اویجا تھا۔ا ور اوسکے گرد آٹھ ہا رہتھے سه بهر کوست اسس بورن کور وانه موس

باستيميىرا

شاہزادی کانے مککی وضع اختیار کرنا

بکے بیے ڈیزارک سے تشریب ایمانے والى تثين - اونكه دا د اك ايك بران دوست جكانا مليند كيو ات كيوك معن کا معن میں اون ہورہی ہیں۔ تم اون ہوگون کو بہت ہیاری ہو ز جوان شاہزادی نے یون جواب دیا کہ بان یہ تیار یان کوئن ا ورزس ت ویلزکے لحاظ سے بین - انگریزلوگ ابھ مجکونمین جانتے بین ده آینده معلوم کرنیگے۔اس ساده جواب سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ او کھے ول مین یه ارا د و اسیوفت سے بور یا تفاکه او تکے اطوار الیسے ہو سف **چا** ہئین کہ و ہ اصنبی ملک جہان اوسکوجا ناہے۔ اپنی محبت کے لاُلق اُسکو اً وے ۔ اٹک تان بونے بر میلے ہی سال یہ بورے موریر تابت ہوگیا له فهزا دمی اینے ارا د ، مین کامیاب بردی - اونکی خوش خلتی ونوبعبورتی۔ لوگون کے دون میں بمنیہ کے لیے او کی جگہ کر دی ۔ او نکے مسن نے لو ای رشک پیدانمین کیا ۔ او کی حمریا نی اور سادگی (جو کہ بناوٹ سے فالی ہی) نکۃ مبنی کے دائرہ سے تبجا و زکر گئی۔

اونکی گذشته خاموشس زندگی و رموجو و ه شا پا نه زندگی مین بنت برا فرق تفاکسی اوسط درجه کی قابلیت والیکامزاج بهرجا آ اس نوجون مو وس نے تشرت کے گیند کو اپنے زیر قدم رکھا اور اپنے اختیارات کومقامندی سے برتا ملکہ وکٹوریہ کو اپنے اطرکے کی لین دہیت مرفوب

مونی اور مکیمنظمہ کی بڑی اولی نے اپنی بهاوج کی نسبت یہ لکہ ٔ بنیاری ایلکس*، ببت شعور دارا وراچی بین "برنسس* آن دلمیسے با وجو داس فلم کے کہ شخص اون کا مداح بنے اپنے سرکو ضرور سے ز یا د ونهین ا ولمک یا۔ ا وہنون نے خو دلت لیمر کیا کہ او نکوا ول اولِ اپنے نئے مرتبہ براتنی خوشی تی کہ وہ بے اختیاریٰ کے درجہ پر بیو پنجکیئن تقین اورا ونہوکے اینے خطوط مین رہوکہ اپنے د و ستون کے نام روانہ کئے) اپنے نگولباس ا در خولمه در مت جوابرات برببت بهت خوشی ظاهری - قصص ذیل ا و کی گذشته اورموخو د ه زندگی کافرق ظاهر کرینگے (۱) ایکدن الگزنڈرانے اپنی مان سے کہاکہ ڈیٹمرا ورہم کیون نرململ کے کپڑ ہے بیٹ کرفلان بیگم کی طرح سیرکر بن اونکی مان نےجواب و يا كه ممارك والداميراً ومي ننين مني -رم) ایکدن **ایک نهان اُئے تھے اونکی بان نے الگیز نڈ**راسے کہا **کہ جا**لو ر کا بی مین ا در مکهن لا^گو- و و بهت نتوشی سے حِاکمین،و رحکم کی تعمیا م گویے ملیس میں بہت نو کرنہین رہتے تھے اور نوجوان شاہزا دیو ن کو اپنے اپنے کرو معان کرنے ہوتے تھے ا در کہانے کے وقت کچھ کام کرنا ہواتھا ملا و ه ان جهو ئی چیونی یا تون کے گویے ملیس مین ذر و شا با ناشان و شوکت ندمتی عورنوجوان شاہزا دلون کو بجین ہی سے عمدہ اطوار اور غیبک وقت بیرکام کرنا سکها یا جاتا تها - کوئین لوئی مردومه اپنے بجون کے ساتم دیگرمها مکت^امین بهت مهربان نتین به نبیکن اگر» الگرزند را ^{بی} متافرا اً وَكُرُ و يركو كُمَا فِي بِراً تَين - توا ونكواني ان كره مين مفعل رہنے كي

يرًا ملتي مني -كوئن الكزندُر الجبكه اپنے والدين اور مبنو نكے ساتھ با کوجائین آو او نکو کیرا بدلنے میں تجور دیر لگ جاتی متی ۔اور کمانے سے کرہ مین کھے بیچیے پیرنجتی تثنین - تب اونکو 'کانی' کھڑے ہوکرمنیا ٹرتی نی۔ ایسے انضاط سے او کی تربت ہو ٹی کہ آج تک اون کے مزاج ہم وسكا كبرا الرب ممل (مسهمه علاه) أس بورن مين سو إك ے نو دن گذرا کر *لند*ن والیس آئین __ ینن^{وه}مب س بلبیس من ۱۰۰ مارج کوروُسا وامرانے مبارکیا و دی " ں موقع پر اونکی خوبصور تی اورخو ہر و ٹی نے عجب رعمک جا با اورگومیر اُز مالیٹس بہت سخت تھی نیکن ملانے تمام سخیتیون کو اُ سافی کے ساتھ لھے کیا۔ او کیے والدین بعد شا دی ہے کچے دلون کک لندن میں ٹھمری ہے۔ بیڈی واسر فورڈونے ہون بیان کیا ہے "سار کیا دی و میٹیوائی کے وکن سس الگر: نُدُر ا کویننے د کمیا-ا و *رکسیطرح بر*مین مایوس نرمو دئی - ا و کمی پیاری نوجوانی اور عروسی د جھے سے ذیانت ٹیکتی ہے سیرون کا تاج سربر مزین مقاا در لمباگون روپیلے کام کا جیکے حاشیہ پڑییس کی تھی ر بیب بدن بننا موتی اوربهرون کا طوت گلے مین میرانمنا -اور دو کا کلین واز ایب بدن بننا موتی اوربهرون کا طوت گلے مین میرانمنا -اور دو کا کلین کو لندمون برنگتی تعین -برنسس الگرز را کے استقبال کرنیکی محفل من ور وقت کے شا با نررسوم مین بہت بڑا فرق موگیاہے ۔ کوئین الگز ندم را و جا نور ون سے فاص محبات ہے اور منبیوا ٹی کے د_یوی ون بعدا و ہوتے بنے شوہراور با ہنے بھائی اور بہنون کے ساعر 'وولائیجگل گارون' جانورو والماكر فيامقام كامعائة كيا-ايك جبه مفترك شير محبي مين برسى وليسيى ظاہرى - اور ممانظ في اوسكوكيس سے كالكر دكما يا- أ والريل

مین شامزاده اور شامزاوی (سفکه صبغه هدای کوگئر که ایسا شاندار

الله اوس زما نه مین نه تما مبساکه اب ہے - یه مکان او سبوقت خریداگیا

مقا - اور اسکام که میم کار فوک کے ایک گوشه مین جنگل وفیوا کے

ور میان واقع تما - رسمه موجه محصله) اسٹین شن کنگ من برٹرین

سے اوترین و بان برسی دصوم دصام سے ببنیوائی موئی - و بان سے

فرمیل گھوڑاگاری بر رسمه موسه هسمه کی سیٹرزنگه میک کئین است

مین و ور و بدلوگ استقبال کو کھڑ سے تمیے - ایک گائوگل کیدی سنے

یہ کان ابسی خوبصورت بیاری صورت مینے کہی نمین دکین شهزا دی

زر د نبلی پوشاک مین تھی اور سرپر ایک نیلی ببیا نہ کو بی تھی جسس مین

سفید کنار و منفا -

سِندُربُكُم كَا موتم بهار كلت المع من لبركيات و دبعت فولجهو رث وي اور اونهو ك نے اپني كِيَّا اللهِ تَعِينٌ دعي كه مين كچه لكهون - نار توك رهين بپوشجکر کوئن الگزنڈراا بے و إن کی رعایا مین بست بڑی دلجیسی شلینے لکین وہ اکثر دیہات کے دیکنے کے لینے اور ویان کے بوگون سنسے وا تغییت حاصل کرنے کے لیے دور تک سیرکرنے جایا کرتی شین ۔ ادر ا و کے ساتھ صرف ایک لیڈی مدمتگار موتی تقی ہے۔ ایک ون بهت د ورما کنین ور را سته مین بهت مهان معلوم موا -ایا می میان ے کہا کہ مجنے گا ڈی مین مجھالو-ا وسنے نہ جھایا ۔اور گلوسے کو ایک ما کے نگا لیٰ او ۔ ہا نکتا ہوا حِلاً کیا سنسنزادی ہنسکر حیب ہورہی ۔ الیٹٹری تعطیل کے بعد و ، لندن والپِلَ مُین ۔ کوئن وکٹور ہے اسفت یک گوشنشنی مین متنین - اور شا ہزادی دیلز بچا ہے او نکے ڈرائنگ روم مین رونت افروز موتی رمین بیلے دربارمین ۱۹ مینی کو دومزارلیڈیا جاتھ تتین گاڑیان ہا سے سٹریٹ (مسلمک ملنده) سے محل سیٹ حبیس سسه له ۶۲) یک کرم ی تقین - اسقدر مجیر محق که بمض بير لون كو هير كمنه من كار يون كانتَ فأ ركمه نا برا -. ، بون كو ًلا إل (المسلم الممان الله عن المان اور مبسه رقص موا شابزاده و پازکواس موقع بر فتهر کی مینوسلیٹی کی طرف سیے اعرا ئیا۔ا*س جلسہ کی عظم*ت و شان کا انداز ہ اس سے ہو سکتا ہے کہ نبوت کے کارو ون کے خرج و و مرار یا کونٹر صرف موا ا ور دیگر حیز مین می اسیطر کا میا کی گئین سفید مباس شا ہزادی کے برن پر نمایت خوشنا مسلوم ہوجا بِمَا مُومِيونِكُ إِرنِهِ اوربمي رونق دو إلا كردي مِثَى بِيرارِيونسِلنَ فِي

زرمین دیا تھا۔ نیا ہزا دی نے لارومیس کے پیانمدیقص شروع کیا اور دریک نامِی رئین -افیارسیک ورسک تعمودی نے بہت نوبی وقت کا حال یون بیان کیاہے پہ کمشا بزادی معمول سے زیا و ہ ولصورت مین - اور ا ویکے طریقے جوا ور پا تون مین مثل انگر مزرکے مِن سِها بِيُ اورخلوص مِين اگريزون سيمبي زيا ده مِن- افراس و و ملک کی عزیز موتی ما تی من ۔ او نکی گفتگو میر بان ۔ تازک اورسار ہ ہے" شام کے کھانے کے بعدا تشازی میں برنشارت کی شکل کھائی دی ا وریه ^لنا ہزا دی ایک میدان مین ک*وم*ی مونی نظراً نی- اہیے یر اف مکان کو دیکه که شا منزا دی ببت خوشس مونی اور شهر سسک بیرون کوانغام دیا گیا۔ ۱۷۔ جو ن کوسٹ ہنرا دی اپنے شوہر کے م سىسىسى كى مايركە ئابزادە د **بلزکو آنربری دُ گری ملی - د وسرے دِ ن به خبرگرم م**و نی کهشامبر*و* ت تعك تُمُكُ بَن اور السِلِيُّ جلسه مَن نتر مكي مِو تَكَي مِيلادا تعرمُمّا لرصاحب تے دافل موفے برلغر و خوشی بکندنمین کیے سکئے۔ ب شاهزاده اور شابزادی یکا یک و پان پیو بخ گئے توبہت ی غوشی مونی اورخوب نالیان مجانی کئین اور خوشی سے لوک رو مال ہ**وجھا لئے تق**ے ۔جون ہی *کے مہیتہ مین کو ٹن اور شاہزاد* ہ ولمی*س رتص* ردُسِ لِلله وهمه وهه مان شريب مونے جو كدئيرا في خاليش يك برب كرون مين وياكيا تما - قصركم كيسه على سعون ملكسه) بلکیرنے ہیٹ سی چیزین میجی ہمین اور رکوسانے جاندی، و نہ ن لیڈین ری نین ۔اون لیٹو کی نتمیت جوکہ تنام کے کمانے۔

معل موني بين بيس لا كه رومير تقي -شاہزادی نے رقص ڈواک آٹ کیمے ج کے ساتھ شروع کیا -اور شاہزادہ ویلزنے شاہزادی میری کے سائقراس موسع مین ينيمت بهور وافعه يه تقاكه للكمعظمه كے شوم كى إد كار جون مين ت مین شاخرا ده صاحب وُن بال مبنیکس (پی**مهٔ مُلا**لاً کے کھولنے کو تہنا گئے اور ہیر کھے مہینون یک شاہزادی صاحبہ عوا م کے جلسون مین شریک نهِ موئمین ۔موسم خزان مین اُ ول ا**و**ل اُنظرافہ صاحه سكاملينيدُ تشراعَتِ ليكيين -اورحپٰدمفِته تك ايك محل سر Balmoral Jel Squi (Mergeldie Cath) دومیل سے مقررین ابر دین (سعام معاملاً) کے بو تخفی ب ہ گون نے بہت ہی *جنل خروش سے* استقبال کیا اورسمندر *کے* ان رسے پر مہو شینے کی بہت خوشی الما ہر ہو تی -یمان کے بہاڑ اور مکا نات کے دیکنے سے ہی ببت مخلوظ مُنیا لیونکہ ا ونکے وطن کی زمین مین صرت ایک ہی بہاڑسے ۔ ویان سے واپس آنے پر او نہوان نے موسم سرما 'وُنڈسٹیر مارک'' مین گذارا ۔ پیزمن ملکُ الگر: نڈر ا کے لیے میارک متی اسکیلے کہ بیات پراو کا بیلا لڑ کا دیوک ن كلانس بيدا بواغالار دوارك (ومسمع معمل تصدیبان کیاہے 'نتاہزادی صاحبہ کے میچے وسلامت صاحبزاد ہیداہوا' اس وا تعدى مارت كك اميد ندهتي ا ورجو بكيل شابي بمعن م ما ركبرو اسكے ليے بچوبز كيا گيا تما اسليك فر گور يسوسير) مين كوئي تياري

يزنتي - مذكو في د الي نتي اور نه دُ اكرم-صرت مستربيكا وك (عنده الم وندمشرك واكرموود تح حبون في الوي كوميح وكسلامت جنواً يا أور اوسكے صلدين يركها جا باسے كدا و نكو 'انٹ' كا نعطار و پاگیااور یا بخصویا و برانعام بهی ملا-ا یک لبدی میگفلد صاحبه او کی تیاری داری کرتی تمین او يونكها ونكے كئى اركے موسكے تقے و وہبت كارآ مد ثابت مومن-يدى كرول (معنىسعى وصم) مشيركادا وسوقت ما ضرته إور وگون کے بلانے کے بیے وقت نرتھا -کیو کدنتا ہزادی صرف تین تی گا بھار رہن وہ اوس روز برت کے اور پیسانا ویکنے کوکئی تبین اور يارنے ك فر كورمكان (مسل مسسوم كر) كوداليس تئين۔ نو بيجنے كو ، ومنث باقى تقے جب صاحبزا د م كى بيدائست مو ئى ً وتت شابزاره وليس لارد كرنول (معلف سميك كهمك) ا وركنونس ميكفار صاحبه له له نام ما معمل الم معلم معالم معام موجر د تنین ۔بعد کو میار ماص داکٹراور دو دائیان لندن سے آئے ۔ دور ہے روز فرکور (صدر ہوں کا کے گرد زمین پر بڑی دھوم دھا اس مولو دمسعو دیکے بعد لیڈی میکفیلڈ صاحب کو بہت ممتی انعاماً کوئن دکوریوا ورشا سزا ره ا ورشا سزادی دیاز ف ویک شایردی نے اپنی سالگہ ہ کے دن اڑ کے کے کرسجین ہونے کی تعریب مقرر کی جد که ۱۰- مارچ تقمیم اع کونمقام بکنگهرسلیب برطب دھوم وهام سے ا والبوني بجبه كو و وي كبرت عقيقه كے رقت بيناے كئے جوا و ملے بدر

نامورشے ہی اپنے مقیقہ کے وقت بہنے تھے ۔ لؤن ميكفار الموانه المعاملة المعاملة المراسطة المراسطة تورية أس بجهر كى د صرم مان تى تلين - ملكيف ابنى كودس بجير با دری صاحب کو ویدیا - لڑمے کا ام البرث اپنے وا وا کے نام اور وکٹرانی دا دی کے نام برر کھاگیا۔ كرسنجين شاه وُيَارك لِيعنهُ انهالي ام ببي شامل كياكيا - سربيركوُّ البرو (مسسط مليمه ملك مين شابراً دواورشا برا دي نے لوگو ن سے ملا قات کی تاکہ سب لوگ بجہ کو دیکیبین اور شام کے وقت وعوت مہونی ۔ شاہرا دی صاحبہ ما کی حالت میں بہی نہای^ت ہی نومبو دېماني دېتې تتين-اورایک لمحہ کی ہی فرصت جب شاہی کامون سے ملتی متی تو " شاہزادی عاصبہ مارلبرو مائوس کے دایہ خانہ مین صرب کرتی تھین وبهت خوش موتی تهین جبکه او نکه ذر ه موقع لمجا آیخا که وه جاگر ابنے بحیر کومسل کوائین جو صدم اعظیم شاہزادی الکز نڈر اکو اپنے بھلے میں ژو*نوک آف کلارنس کی اچا نک وئیر نظم و* فات بر موا مم*تاح* بیان نهین-**صرع ـ دشمن کوهی خدانه د کھاسے بیر کا داخ ۱۰ یه شاہزاد و مین عالم** جوا تی مین من^{وث} اع مین جبکه او سکی شا دی مونے والی متی کا کیا استفال ا کر گیا -اورکل مک اور توم کو اپنی ہے وفت موت سے مبیشہ کے واسط غرگسا مرکمیا . للمافاه اع بح فرزان مبن شا ہزا وہ اور شاہزا دی معہ اہیے رہے بیرے ڈیمارک کو گئے۔ شادی کے ابعد ہے اور کم

شاہزادی صاحبہ حیوثے بھانی نتائبزا لظنت بيخت نشين تحقرا و كي مبن شابزا دي و كمركي زارون ت رشیاک ساتر منگنی ہونے والی متی اور اوکی والدین اب جب نتابزادی صاحبه اکبینور **رسمیدندگی** بر واقل بوتی ، طریقہ سے اظہار میارکہا دی کاکیا گیا۔ اور ا**سلامہ سرجہ** الم بذا ک الرسس برٌ صاحبین که او نهون نے یہ خوامیش ظا سرکی ا ورشاہزا دے نے آنیکی وجہسے شاید ڈیٹارک کے ون آیندہ کے لیے اچھے ہون مقام اسینور (مهمسنعلا) سے گرورا گاؤی ین فرین برگ (بسطست معلی) کے ۔ فریڈ ن برگ ومیرن کو اور و بان سے اساک بالم کے شاہی کورٹ بین ، ہوئے بہان شاہزادی نے شاہزا دلی ہوئی سے ملاقا ت کی تکی کہ شا دی ا ویکے بھائی شاہزاد ہ الگیز بڈرا کے سائنہ ہو نیوالی متی بارک مین والیس اکربرنشات (**دو تمسیمه**) مین جندسفت اس مقام ہروہ اپنے جبوتے بھائی ہنون کے ساتھ بیٹیز کی ارع کمیلا کر تی *نتین - ایک صبح کو ایک جها زر*ان اَیا اور اِن دو**نو**ن المنون کو ساتھ کیلتے ہوئے دیکہ را بک گاڈی بان سے کماکہ کیابی بورت یه دونون لر کیان زین -اوسنے جواب دیا که مان میسه ہارتی جی شاہزادی ہیں۔ شاہزادہ ولمبس نے پہلے سبسل اپنی تعسران کا ملک دیما اور گوه و یا جی محلسرا و جی خونصور تی سے

مت خوش موئے کیان نندن کی سی رونق اور حیل میل ند متی ۔ اگ برادى كويه كمكرجر بالأكرت من كدكسية دى ودوس سيوجا كمنة ن برگ (مسلمسعدد) سے بر حکر بی کوئی سنان جگر و میمی ہے آور خب اوسنے جواب دیا کہ نمین - تب شاہزارہ معام تھے کہ ٹا پرمیرتم نے براٹات (برمتمسدہ 8) نمین کی تمبرکومیل کرسچین کرگ مین شاہزادہ ویلز نے تام ربوسا کی دعوت کی اور کمیٹی کے ممبرون کو بھی مرحو کیا جنہون نے شادیکے وقت شاہزادی کو نذرین دی تمین - ایکے بعد شاہزاد مجمب انگلستان والبس آميُن - اوبحا دوسرالڙ کا مارلبرو يا وُس مين ۱-جون ۱۸۹۸ء کو بیدا ہواا ور و نٹر سے شر کے پراٹیو ہے گرہے مین او نکے کرسیجین ہونے کی رسسہ ہوئی ۔ ا و سکے بعد بھرو ہ اپنے علاقہ کار ذال کو کئین اور کیٹر کسس اینڈ" کی مصد دھسمکی کے مکان میں جو کہ ۲۰۰ قدم گھرا تھا شاہزا دی کو بیے خو نی کے ساق اوترت موے دیکہ لوگ بہت خوشس ہوئے۔ اس سال مین او نهون نے کر سٹسل محل **(جعدام کا کھنے دیست) مج** و كيها التك الميم من بهت سي مشهور شا ديان مومين -جون مين او نکے وریز د و سنت میری اَن کیمهرج "کی شادی ڈیوک اَن کاسے ہو ئی -اورکوئن الگہ: ^نڈراا وسوقت کیمبرج کے بنیلے لیا*ک* برت خولعبورت وكهائي ديتي تهين النين ليشرى صاحبه كي صاحزاري کی شا دی حضور شا بزا ده و پازے برائی ہے جو کھ عفریب ہندوستان مین تشریب لانے والے بین -

اور ۹ - نومبرکو شاہزا دی دیگر مینے ایکی بمٹیرہ ءیز و کی شا دی زار اگلہ: نیٹر سوم تھے سا تھر ہوئی ۔ لیکن غاہزا دی صاحبہ شاہزا د و کے ينٹ پيژنسس برگ نه جا سکين يستبرا ۱۹۸۱ع مين او کلي منگني زّار وج بحاس کے ساتھ ہو کی تتی۔ لیکن ا ویکے مرفعے کے ایک اِ دوسال بعدا ونکے بھا ٹئ کے سائتر کی منگنی نہایت ہی مبارک ہو ٹئ -پەقعىد بيان كيا ما تاہے كەرىك روز نتا ہزادى دىگىرنے اپنے يُرانع عاشق زار كي تضوير د بكبي توبيرا ني محبت عو د كراً بي اور السومبط لی چیمٹر اسقدرغم فرقت کے خارنے گھیرا گے رو د^ایا دل بے اختیار نے الَّلز نُدُّر سِوم ف جهك كريه كهاكهم دونُون او نكوسٍار كرتے تھے اور د **و نو**ن ساتوہی ا ویکے لیے ریخ کریگے ۔ يەعجىپ ناگەا نى دا قعىرىپے كە ا دىسىيطىرح كى شا دى كوئن الگەزنگە ل کے د وسرے اڑکے اور شاہزادی 'فے 'اُن مک کے درمیان ہوتی لوئین الگر: نڈر انے وہ تام اسیدین بخوبی پوری کر ^دین جوا و ن کی شادی سے لوگون کے دلون مین پیدا ہوئی تمین - اور اپنے نئے ب يعنے انگلستان كى د ضع اور عاد تين او نهون نے بالكل اختيار كرلين ـ بون الممام مين أي كيتيم فان (Orphan Anylum) يقام سلو (ملوسمك) قائم كنيا اورسيساء من بقام (معلوس معمل ِ فِر نَنْكُهُ وَهِو شِي بِحِو سُكِي وَاسطِهِ ايكِ مِكَانَ كَابِنِا وَنِي بَعِيمَرُ رَكِينِهِ عنقع رسانی خلائن کا درخت لگا دیا ۔ رسم آخر ۱ لذکر کرتے وقت

اونمون في بيلے بيل ايك جيو في البيج دى تتى — شاہزادى صاحبه مام طور بر نها يت تندرست وخوش وخورم رمتى تقين - ليكن ايك مر تبديدت عرصة كك ونهوئن بيا رى كى تكليف وشا كى ئے - تام ملك او نكى صحت كے ليے دست بدعا تقاء اور جي شانی طلق نے شفاء كا مل وصحت عاجل عطافرائى كل ملك مين زمز مه شاد ماني بيا بيقا

کا مل و محت عاجل عطا فرما می هل ملک مین رمز مه شا د ما می بیا تھا اور میرشخص و عاکرتا تھا کہ خدا وندگریم ہمیشہ شا ہزاد ہی صاحبہ کوسالا رکھیے۔ مرکب تاب ناچہ نی سے خلنزلر نیزنہ اس قریک الدین میں مورد و سینر

تندُرستی - نوجوانی - اور خلق لیند خونصورتی کی مالت مین معدا پنے لڑکون کے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا خوشسی کا بیا لہ لبالب بھرا ہوا او کے مقدر مین ہے - جبہ کیا یک او کمی زندگی کی روشنی پر او کمی ویر با بیاری کی وجہ سے سایہ مجھاگیا -

باسبيوتها

ایام بیاری وسفر کوئین الگزنڈراکی زندگی عنت مصیبت اور آزمائنس سے بری نہین رہی۔ رنج وصیبت کیا باد نتا ہ اور کیاغ بب کسان بھی کو ہوتا ہے لیکن اوس حادثہ میں جو کہ بھاری ملکہ کواسقد رکم سنی کی حالت میں ہوا بالخصوص عکین اور در دناک تما۔ انبک ترجینے صرف او کی وہ زندگی وکملائی ہے کہ جب گلاب کے بچول او کے راستہ میں بیوستے نظر آتے محکیل اور رنج کے رائستہ بن دیکھتے میں تب بھی او کی طنیت اور سرشت بین هبر قواست قلال و تکی باتے مین سرشت بین هبر قواست قلال و تکی باتے مین سرم الله الله کا ویر با بیاری نے ملکہ کے جال علین کو اور اوس اتحاد
ور الله لوگون کی مجبت بہی او کی طرف ایزاد مرکئی اور اوس اتحاد
قری کی گرہ بر دوامی فہر لگا دی گئی - زمانہ علالت بین تمام شہر لندن
و ملک مین ایک عام تردد وغم بمبلا ہوا تھا اور سنخص صحت کے لیے
دست بدعا تھا بحصحت الا ایم کے انہ مین شامزادی ولمیس نے سیکر در کا میں ایم میں میں میں میں میں میں میں میں ایم کے ایم کے ایم کی کے ایم کی کا در ایم میں میں میں میں میں میں ایم کی کا ایم میں ایم میں ایم کی کا کہ کا کہ کیا ہے۔

ے مین ایسے و و تون خور د سالہ بجو ن کے ساتھ اپنی سالگرہ کا ن کیا ہتا ا و رمعہ شاہزا ہ وہلیس کوئن دیکیماً ٺ وُنیا را رعمدہ و ما ئیگریت ا و نکے سونکے کرہ کے دریجہ کے پیچے او سکے لعدا و نکہ مٹرے کو حنگ ہائوس" **مین کھا ٹا کملا ہا گیا** ۔ باحبہ نے ایک برائرویٹ ڈینیر باپر ٹی دی اور زنمهم محل روشن ساگیا تفا ایک یا دومِفة بعدِشا ده صاحفِ ایر ا تير" او كلے بارك" (ملمه Park) ويكن كو مِدْرِنكُهُ مُحل مِين مِوا ' كُوبِح بِالْوَسِمُ مِن رُورُ اوراسکول کے رہ کو ن کی تھی دعوت کی گئی۔ را بک اطمے کوشرخ جو غاملاً منظمہ نے عنایت کیا۔ ایام تعطیل کے شا بنراده ۱ ورشا بنرادی لندن والس آئے اور ادل برد اوس ا قیم موئے - جب ان یہ امیدی جاتی ہی کرشاہزا دی **صامیر ک**ے

صاحزاده بيدا يوكا سا- فروری کوجب به خرگرم مونی که شا بزادی صاحبه بعارضه ہیاسخت بیارمین اور بہت زور کاسخار تھی ہے۔ یہ مناسب خیال یا گیا که داکتر قار (عدر وی) شاہی طبیب معہ در گر داکٹرون کے اوبکا ۲۰۔ فروری کی مبع کوتام ملک کواسسیات کے سننے سے ٹری يرت مونى -كمتابزا دى ماحبه كالركى بدامونى - رجوكه أينده وُح**بِس آ**ت فائف مِومَن)۔ اس ولاوت باسعادت کی *وجہسے* نا ہزادی صاحبہ نے اپنی ملالت کا خیال نہ کیا۔ اور بانی کا دروا مک انو کے جوڑ برجم کیا بیٹ ہور ڈاکٹر سٹر جو کہ بعد کوسٹر جیس یگٹ ہوئے بلائے گئے۔ اور بیزظا ہر ہوگیا کہ ایک در د ناک کلیت د و بها ری بردا موگی - لوگون کوسجا سجا حال دریانت مبونے ہے رہے موا-ا ورشک کرنے لگے کہ شاہزادی کی اصلی حالت ا و کسے جمیا نی جاتی ہے۔ اور مار لبرو ہاوس کے باہر لوک حبث رک جنة متفكر مرِّلتِيان اكمُّها مِوكُ مِ<u>قْط (عِمَعُ مِعَكُم)</u>لنسط خارمين ١٦-مارح لور ذیل شالع کیے گئے تاکہ لوگون کا عام خو*ت رفع ہ*و۔ «گذشته مفته مین شاهزادی ولیسس می نسبت جو باری کی ا فوا وا وٹری او نکی کو دئی نبیا دلمین ہے۔جند رامتن البتہ سختی سے مین ربوجه اوس در د کے جو که زا لو کے جوڑ مین ن**غا) بمکوخو**شسی ہے کہ او کی حالت قابل اطمینا ن ہے''۔ " يداميد كى جاتى ب كەرىقىد كى كىلىنتىم لوگون كواسقدر

بسيحيث دونون مين بسترسيها وتفيغ مكحه لاكت موماونكي مرد نون تک بیشک ایک مبیاکهی کی فرورت موگی که مس سے یه را سے نگیبک نها و تری اورکئی دن ورات اوسی در دمین بخ ماحبر مین رمین و رِمیزرنهین آئی - آخر کو نمیندلا نیوا لی دوا اورگرم بترسيخ تقع پيدسيخا نيكين سب سيے بڑ بكرا رام ا و نكى مان كالشـــ كى دینے والا ہائیر تھا <mark>- ملکہ لو تی</mark> مشکل سے اپنی لڑگی کی جاریا گئے کیے باس سے اولھتی تہین اور بعد ہُ سرجیسس بیگیٹ نے یہ کما تھا کہ اگر لوئن آٹ ونیارک نرمویتن توشاید شاہزا دی صاحبہ جارے ہا تھ سے جاتی رہتین - جبکہ شاہزادی کو نہایت ہی شدت کا در دتھا اور یم بی بھینی متی تب بیگیٹ نے خود ہی شاہزادی کی مان کوتار دیا تفاکیو نکه و ه آ و نکو یا دِکر تی تختین شا ہزا د ه ولکیسس اوسوقت موجو و ند محتح ی سرکاری کام سے گئے تھے۔ ۲۰ - مارزح سے خبرین ایمی سنا کی دینے در د کم ہوگئیا ۔اور یہ امید کی جاتی تھی کوصحت کاز ما نرنز د کمہ لیے ۱۱۰ ایرمل کو بھر بیاری نے عو دکیا - اور چوگر ونمین س بداہو کی اور شاہزادی نہایت کلیف اور صیبت مین مبتلا مومین - رِ و روز دُاکٹر مسٹر"جی - ڈی یولاک" اور مشترب اکمنے " بلائے گئے تاکہ شمب سیکٹ کے ساتھ مشورہ کر مین بيه معلَّهم مو اكه مربين كي حالت مين عرصه نك فرق نهوگا- اوس سال کی پروگرام جو کہ نتا ہزا دی کے لیے مقرر تھے منسوخ کیے تھیے ج ضروری سجما گیا که ملکه کے اوکس معتب م کوشگاٹ دیکر کہلا رکمین

ناکہ دوبارہ بماری کے عود کا احمال مذرہے۔ عوا م کی ہمدر د می حیند د تحبیب عجبیب وا تعات مد نئ گائون کے لوگون نے اپنی خاص خاص لو با بی کی دوانین هجیبن -ا در به استدعا کی کها و کی آز مانش کیجاو بنيل سے بھگو يا مواكيرا رئتيمي عبيجا كھيں سے اُسكو با دئي مبن نفع ڪيو بڻي جيئا عقا- مار مبرو ٻا 'وڪ بعرا مبوا تفا - سرقسم کی *ہزار* یا د وائین ا و رحیزین ہرط*ر*ت ہمین اور ایک ہی *دہینے مین ایک ہزارسے زیا دہ نسخہ کئے۔او*ر فطوط ہمدر دیمتل وریائے تیز رفتار دیارئے ہر امک کے ٹنیسے ملے اسب تھے ۔ ہو شاہزا دی کے ساتھ عام لوگون کی محبت و ، دے رہی گقی۔ ۲۰-ایریل کے بعد صحت موجلی ورد وائیان علیٰ و کی تئین اور قدر تی طور مرنمیند اُنے لگی آ تی از سرنو میونے لکی اور بوجوا نی اور ر بق کی کوئیسی خوشی کے ساتھ شا ہزا دی نے اپنی دہر با باری ہے ۔ جیبے ہی کہ او تکہ ذرہ آ رام ہوا اونہون نے سترمیبر ، سے یہ کہا کہ جند کہلو نے اور کتا ابین جسکو کہ بینے اپنے لیسند سے اکٹما کیا ہے بور ہولو (معسم معمل معرفی اورث ماج (موسی می کا اسبتال کے بچو نکو دیدی جا وین ۔ ما ومٹی مین او نکی حالت برگئی کتی کہ وہ ایک کمرہ سے دوسرے کوجاسکتی کتبین -یکین پیریسی پریسی اصتاط کی جاتی همی کدا و نکو د و بار ه بهاری کادور ۴

نرموچا وے۔ اوس عضو کواپ نہی یا ندھ رکھا تھا۔ وس مئی کو اوسس حیوٹی او کی کے رصیکہ کدلوگ شاہزا دی کی بماری کے غمر کی وجہ سے بہول گئے تھے) کرسیمین ہونے کا رسم ہوا اورا وسكا نام لويي وكثوريه الله ندُرا دُرُمُه. و کراو کی او کی كُنْ وَكُور إِ" وَيُرْسِطْ" سِي اكثر ا وَنكو د بكِننے كے ليے آياكہ تئ تبين اور ایک مو قع کا و کرہے کہ حالت بھاری مین شاہزادی نے موت کی تمناتی کوئن وکٹوریہ نے اونکے اوپر جبک کرلون کہا کہ بیاری س مرنے کا نام منت لو ہم لوگون کے لیے تم باعث برکت ساسہ مرومهم مكر حيوالنسين سكته شابرا دى (معناهم) المست دار المعامسة والمسامة الني الله يه لكهاكه بيارى نيك المكس كا حال سنكر في بست ريخ ب مجمكه فیام *گرے - شاہزا* د ہ ولمبے اہی بہت نوجوان ہیں ا و رصلاح رُ وکی پوچیارٹنے او کی ایوسی کوا وربسی زیاد ہ کر دیا ہوگا '' شاہزاد ہ تعاحب اپنے لکھنے کی مینر شاہزادی کے کمرہ کوہٹ ليكئے تھے تاكہ وہ اونكے ساتھ خطوط لكتے وقت ہى رہ آ مین مہینے یک اپنی او^م کی کی تیا ر دار *ی کرے کوئن او*ئی دی**ن**ارک والیس اُنین ۔ تاکہ اپنی شادی کی سالگرہ کی رسمین ا دا کرین جو کہ اوکی

لو بو بنوا لی متی " شامزادی کوا سکابراا نسوس مواکه دی اکیلی

4.

اینے والدین کی اولا دیمین اس نوشی کے موقع برموجو دینہ ہوسکین اولادوناكارادان كا معامل ك نام س شابزادى سے لوگون نے یاد کیا اور ایک تار دیا۔ اوسکے جواب مین ون نے اپنے والد کوسطور فریل ملّیہ ۔کہ آپ مہر بانی کر کے سے او کو ن کے تیویا رکی کمٹی کو اجو کہ دوز برگ کے باغ مین ہے)میری طرنسے شکریہ ا داکیجے کہ اونمون ف مجیے یا دکیا ہے -ابہی ابہی مجہکوا و بکا تار ملاہیے -کہجسس-برے ول بر ہڑاا ٹر ہڑا ۔ کوئین ا ن ڈینارک کے والیس جانے کے بعد شاہزاد ماملیس ت بہیں مارلبرو یا دس کو آمین اورا د نکی تمار داری اور دل سلا سے مرکض کو ہرت کچھ نفع ہوشجا۔ جون کے آخر مین جار نہینے *لبتہ ریہ رہنے کے* بعد شاہزادی چلنے کے قابل ہو کین-شا**ېزادي كے ليے يەصلاح ئىمىرى كەو ە د**اكتينولاسلىم مامالا) جادىي ۱۷- اکست کو و ومعد شاہزا د که اور تمینون لرم کو ن کے مقام واليُبيو ڈن سے آمسبورن ٹامے جماز پرروا نہوئے اورشاہزا دی مریفیون کی کرسی مین مبیّی نتین ۔ راس ڈ ارم**ے ٹر** رہے کو ہمی کئین اور*شا ہز*ا دمی اہلیہ سنے استیت رینے خطمین او نکی نسبت یہ لکہانتا" پیاری الکیس ہار۔ ير دو لكريون كے سهارے چربين نسكين بهت أم ترام سترام ستہ - وہ *ت چیرت انگیزنز* قی کر رہی ہبن گو او بکا زا نوبہت سخت ہے ^{می} براوننون نے دو مرسے خطمین لکہاکہ پیاری ایکس اسوقست

ے کرہ مین فکہ رہی ہے۔ او رببت ہاری معلوم ہموتی ہین اور مِعِي مِن - شابزادي وليس ابني نند كي سائم والسبور وال نین ا ورقابل اطمینان ترتی کرتی ر^بن -جومن که و ه و یا ^ن ونجيين بميرلو گون كو بڑاا نتشار بيدا ہوا اورا و نکی حراب حالت كح ت ا فوا ہ ارر ہی تقی لاک مش (تلع عدم کے) اخبار نے بعر لوگون کو سلی دمی که نثا هزا دی صاحبه فی الحقیقت ایمی مین اور اس امرکی تصدیق یون ہونیٰ کہ ڈاکٹر بیگیٹ لندن واپس آئے اور ڈاکٹرسومس او کامقام والسبوقون مین معالجه کرتے رہے۔ ے سال کے شہوع مین شاہزادی فرائف شاہی کرنے کے قابل موکئین -گوا و بکے زا نو کی سختی کچے د نون یک او نکومشر کھر کہ علنے برمجبور کر تی گئی لیکن اسوقت نہی و ہ اتنی خولصور ہوتی متین کہ بہت سی شوفین عورمتین الگر: نڈر ا کے جال کی ی کیا کہ تی ہتین ۔ شغا با نے کے بعد مہلا پلک کام جو کہشا ہزاد می ما و مار ته وليو (حديمه ما من من الماسية ال كامعا منه كرناتها کے کہ بربرزیڈنٹ شآ ہزا دہ تھے یہ پیکڑون آدمی عارت کے د نعر ﴾ خوشی بلند کرنے شمے لیے حجع موسئے اور او نکو بلاتکا ل چِلتے ہوئے و کمیکر بہت نوش وخرم معلوم ہوئے ۔ قریب قریب م مرتینون کا معاننه کیا جنگی که تعدا د قریب ۲۰۰۰ کے تنی ناکه او نکو **خوشیٰ ہو۔ و ہ زمانہ جو کہ اس بیاری کے بعد آیا زیا دہ نزسفرین** رن موا۔ ۱۵- ایریل کو و مثاہزاد و کے ساتھ آئرلینڈ کوروا نہ ہو گین - یا بی برسے کنگے ماون کو وکٹوریہ اور الفروج ازبرسو

ور دیان پینے بوے شاہی جلو ورا یک یا رو در بی مین ا وترے جما نکه کوئن و کائود این پہلے میل اُٹر لینڈ کی زمین مین قدم رکھا تھا اوراوسس موقع لى يا د د يا نى مين ايك سفيدفا خدة ا و نك بالقومين ركهي كني بوكه ن کی نشا نی ہے۔ ڈیوک اور ۱۰ ابرکورا - اورلارم بفشنشنے او کی بیٹیوائی کی۔ ۱۷- ابریل کو شاہرا دہ **یے ساتھ** س بۇن كى رئىس" (مقىمىھى) دىكىنىچۇكىين اور ا وسمین بڑی دلجیسی ظاہر کی ۔اسوقت کوئن اجپی طرح سسے وا قعت بوچکی تنین که انگریز کوگ کسطرح سے واربی کے محمور دوڑ کے دن تفریح کرتے ہیں۔ دوسرے دن شاہزادی شاہزادہ کے ما تع گھوڑ دوڑ کی نہیں گئیں ۔ بلکہ انکون نے زیا نیرالگزنڈرا کارمجونی نه کیا کا بح مین گر بجویس (atauta) نے او کے ل بجها ہے اور اونہون نے 'پرنسیل' سے طالب علمہ ن کی'' ر کی نسبت آزا دانہ گفتگو کی ۔ شامرکے د**نت معی**لا ہنشاں ما^روس⁴ کے ناقع می*ن شر*یک مہومین پر سنشليكا , گرجين شابيزا ده كانائث مونا تفاجسكير کس یارک میسرمیونی اور راير ل نويئ _٠٠٠ ر تاريخ كو منيئا *شام کو قلعه من رقص د* با گیا -ا وسکےبعد **ٹرنیٹی کا ب**ح کام م دِ قع برکه اُنریری دگری شاہزا د ہ کوعطا ہوئی - بعرایب رقص اگر بیبیشس بایین مین بواا ور یا و رکو سیف ویکلو وسك - برے كے مقام برلوك شابى كاردك بينواني كوت كياوا

4 14 h

طريقيه سي مباركباد دي- ١١١- الريح كوكم سيتال من تفتكوكرته بوث نن كميا اوسى روز شام كوشا بزاده اور شابزا دى لندن واليه یے بہاز پرسوار ہوئے وہ تیزی اوڈشیتی جوکدان بلک ون کے موقعون برشاہزادی نے دکھلائی اوس سے بہ ظاہر و نا تفاکه د و این معمولی طاقت کو حاصل کرری بین مکان والیس نے پرشا ہزادی کوئن وکٹوریہ کے ساتھ سینٹ مام مدیر نبیادی تجرر کنے کے لیے کئین یم رولانی کو ِسَرِ، مین شا ہزا دہ الفرڈکے اسلے ي وابس آيكي مباركها وي مين وياكها - شاينزا وه وليسس اينے عها بی کے ساتھ محل کوسلے گئے لیکن جب شام کو شا نتابی مین نا جے کے وقت نایا ن ہوئین تواو نکی کڑی تعربیت ہوئی -ا وسکے بعدا و برمے چیچہ برسے آتش بازی دمکہی -اوس المصبها زجيركه ثبابزا ده الغرفه سواديمة اكشبازى ہے وا ٹی نانہ میں بیدا ہو ٹی - ہراکست کو کرسچین ہونے کی تھم مونی اور اوسکا تا مروکشور با الگزندُرلاو نگابیری منه تعلقه ركحاكها اورفاص فاص دبرم والدين كوئن وكمثوريه شا نبشا والكز ندريه ومسس ا در ملكه لو نا ن ا وردٌ و کم کوئن دُ نارک بنے۔ دوما و بعد شاہزادی نے میردور ہ فرشروع كيا ا وركامس كو مدمستي إلى سي شابي جلوب

مربع کورس کوسی یو مورسی کا ر نے کو گئے ۔ جمکہ شاہرا و کھا بنا حصہ کام کا ختر کیا تب شاہزاد کا بھی اکھے پڑئین -کیونگہ او کموہی بتھرنبیا در کمنا تھا۔اورلونہوں یت خو بی ا ورعمد گی سے اپنا کا م کیا - خیرخوا ہ باسٹنڈ گا گئی نے بڑی وصوم دمعام کی ۔کل کا رخانےبند متعے۔نیخوض شاہیجاوں ر و مکینے آیا ۔ گلیان خولفلور تی سے آ راستہ تہیں ۔ باننے میل تک ہولونکے بند ہنوا ریزھے تھے اور پیامک میار کما دی لگے ہوے تھے ۔ بعداس وا تعدے واکر ون نے برصلاح دی کر غیر ملک کی م لرنا چاسیئے اورمصرکے اُب وہوا کی اجسکی اوسوقت آنی قدر نہ تھی، مِتنی که اب ہے *سفارش کی گئی*۔ ۱۰- نومبر کو نتا هزا د ه اور ننا هزا دی به تمراهی مصاحبین خاص *تشرفی* وما مصرومین بیندون بیرسس مین تهرب اور شامنشا و ملکه کیمیدین سے ملا قات کی مپرس بیصنی" لیفے ملکہ فرانس شاہزادی سے بہت نوش ہومین بارسے بوسہ لیکر اپنی بہن بنایا فرانس سے با دشاہ اور مکافر نمارکہ کے بہان کو مین ہگین کو گئے۔اسی مقام بر شاہزا دی نے اپنی سالکرہ لی رئیسسه ا د ای- ۱ و نکے والد کواس کموقع پر مثری نوشی ہو انی ا و ر ون نظیمه فرمایا که حیرسال بعداین اراکی الگرزندُراکوا و نکی سالگره کے دِن دیکہ کر مجے بگری خوشی ہے اور جب مین اوسدن کو باد کر تا مون که و وسخت بمار تهین تب مین کافی طورسے خدا کا شکراد انتین كريسكنا كدو وأج ميرك إس إلكل سيح وسالم ببيى مو في بين -

ا المان وسد کو با درث و نے کر مجین برک تابیس میں ایک شاہی یّص و یا ۱ ور ۱۵- حنوری کونشا ہزا دی نے اپنی مان اور باسپ کو ندا ما فظ که راینه د و روسفر دیارمشرق کی طرف شروع کیا --سرگرے معاجبہ جو کہ ایک نہایت خاندا نی اور قابل خاتو ن ہین اس سفر مین حضور ممدو صرکے ہمرا ہر کاب تہین ۔^م یر شاہزا دی کو اینے اوا کو ن سے جدا ہونیکا ریخ کہ جن سے د_و مہبی علیٰ ہمین ہو تی متین - یا نکل میو^م انجیمہی او بگر سائقرها تا تقاجهان کمین و ه جاتی تثین - نیکن در باسے نیل کے د با نہ کے بتہ لگانے مین اوسکا ساتھ جانا غیرمکن ن**ت**اا ور اسلے خاہی دو کے مصل مصمد مصمد البدی کمار متن "کے زیر نگراتی مرکا ن مجیب کے گئے۔ شاہزاد وا ور شاہزادی بہلے برلین کو شامزا دی برستباکے دیکنے کوگئے اور میرا مصمصر "ویانا مواور مے جماز برسوار ہوئے اور الم عنک منک (Adriotic Jean) بجرا مدر یا مک ہو کرمقام اگندرا ہیر۲-فروری کومپونچے اور دوسرے دن کیپرو گے جہان پرولپیراے مقہنے منٹہ تی شان کے ساتھ ا و نکے بال كا انتظام كبا عُنَا مِحل أيزلوك عَلْمُهم س کیا گیا نمتا برے ہی د ہوم د بام سے سیجا یا نے فرانسسی سا مان آ رائٹس-اور **سرایک جیز عمدہ س**ے عمدہ جوکہ والبیراً ہے اکٹھا کرسکتے متے اوسکے پچانے تمن استعال

بَوْتَى تَقْصُ بِحِدِ ثَا نَعْرَ لِيُ مُعْدَاوِ را وسكي فتميت غالباً (٠٠٠ م ريپي مړو کې - جېکه شاېزا د حي اوس مين کئي اورمنل رې مقي ټواډ بر می نوشی ون چیزون کے دیکینے مین ظاہر کی اور یہ کماکہ یہ ایک ا بیامل مقامسیا کہ انعن بیلہ کے تصون مین بیان کیا گیاہے ۔ اوہو نے اپنے معمولی طریقہ اُداب وا خلاق سے مشہ تی لوگون کو بہت خوش عمیا - ۱ ورجب ایک غلام نےعجبیب حقیرا ونکو تهوہ کے ساتھ دی**ا ت** لتعجب مذببوئين اورگو اونهون نصمشرقي ں **کمی کیلے رہے ہے تک**لفی سے کٹس نہیں لگایا سکین اوس ۔ ا نکار کرتے مین فلطی بھی نمبین کی وہ نتا ندا رستا یا نہ طریقیہ۔ واليسرا ك كے حرم كو تشريب نتيئين اور و بان ايك مسند اویر مبمکر کھانا کھایا نٹا ہزادی نے کہاتے وقت وہی طریقےاف مینو" مین جو مبیل طرح کی چیزین کتبین جو که پور وہین کے مزاج کے موانق نہ تتین نیکن شاہزا دی سنے سے اِن تمام جیزون کو کھایا اور بھیرو یا ن سے واہیں ر کی لیڈیون نے شاہزا دی کی نیبت نہایت عمرہ را ے تا شہر کی سیبر کے بعد شاہی گروہ دریا . بيركور واندبيوا حب كشتى دريا من على جاتى بزادى ماحبرا وأن ننظرومقامات كى تقوير كمنيجة ملي جا مین سے تشتی مورکدرتی متی اور حس سے طائر خیا آل بہی مکرمین اَ جایا کرتے *ت*تے ۔ تعبض وقت شاہزا دی شاہزا دے۔

ي متين جو كربط ما مكر كا بوتا عما بنرا د ہ نے بست ویرانتظار کرنے کے بعد ایک قاشکار کیا تو شاہزا دی جلدی سے ایک کشتی پر میگیر کرا و م اہنے جا بؤر برر او ن تمام چنرون کو دیکه کمرانطهارخوشی کا کرتی تعین جود پ<u>لین</u>ے إرمو تي تتنين كيونكه ؛ يا ن مكمينا حميك تهيين مسكتا عقر سے او کی سواری مین کو لی تقص منین بر امما-پهمبن مواتو د ومس*ے عج* سوار مېو تی *ټ*تين اور ايک موقع **بر نغير زين يا** رے''غیرعمہ لی مقا مات ب ، بین ویلیے۔ مین گئے متے یون بیان کرتے ہین کہ نمایت ہم

یٹر طبعی سے شاہزاد تی مصر کی سخت دصوب میں ملتی تمین اور کان کی بر دانتخٹ کی اون مین ایک عجب بلافت تھے۔ او کی وجسی اور میزون کے دیکنے کی خوشی شاہی قا علمہ کو مخطوط کرتی معتب

ووسرے دن علی الصیاح شامزادی ہلیبس کے گروکی اور ون کو دیکننے کئین اور شام کو کھانا کھانے کے لعد کو ناکسہ مندر کو ماندنی رات مین معائنه کیا - و ه لینے سغید خچر مرخ مخل كاحمول متعاشا سزاد وكيسائير سائترسف فلاكبين ا ونکے بیجیے کو نی بیا سادمی سیاسی اور اون کے ن قولك خوشناً منظرا و مك سامنے دكھا في ويا-شا ہزادی خچر پر سے اونز کہ مندر کو کئین - اون ہڑے ٹرم م**تو نو**ن پر ما سِتا ب کی روشنی بهبلی مو نئ کتی او رحب شاهزاد می **متا** ىندرىچ ياس بيونچيين قدر تى روئشىنى نے يكا ك اوس س کیا اور اوٹ ہے سیھے کی زمین کو ہوا گئ ۔ بتارہ کے روشسن کر رہی ہنی ۔ شاہزا دہ نے نی کا نتظام کیا تھا تاکہ شاہزادی کونغجب ہو سبکن م ستاروٰن ببرانیگون آسان خودیی ایک بنابر غربتا اوسکے مینار اسمان سے ٹکراتے ہوئے نظراً تے تھے ''مسل نے بون بیان کیاہے " کمین شاہزادی کے ساتھ کٹیلتے تھی اورجہان بن بیونجتی نتی ایک نیا سازنظر آنامقا ا وسیکے دیکنیے سے سترخص واوسكي موجوده طالت بهولياتي نتى اورا وسكى اصلى شان كاخيال أ ما ما خنا جوكه ٠٠٠ ١٠ من تين سرابرسس سيلے تعني شيندر مين ايك دری بچهانی کئی ا و رمشر تی طریقه بر بهوری دبر بهان دام کرسف تے بعد

تا فلہ ہیر دریا ہے نیل کے کنا رہے جہاز ون کی طرف کو روا نہوا اورمیدان مین ستارون برے اُسان کے تینے سے ہوکہ گذرا-فید فیر رئیبن اور ویان کے بانندے لالٹین شابزاد*ی ایس* قریب د و بھے را تکو ویان میونچے۔۱۶۰ فروری کو ایک جینے کے دیکنے کوروانہ ہوئے۔ یہ انتظام کیا گیا تھا کہ شاہزادی اور منرگرے ایک مقام را وترین اور ولان سے نتا ہزادہ او اِسکے یار ٹی کو طنے کے بیے ماوین ۔ اتفاق سے شاہزادی کا جحرنہ آباتھا اسیلے و منابیت ہی ذبیل جانور و ہان سے یکڑے گے ۔اورا وسیر **شا بزر** دی کوملتی مونی ریت مین سوا ر موکر **ما** نابرا -اوسکی می<u>ث</u>ه برنه **کامتی ت**قی ا در نه نشمیه تفعا صرت ایک گدّ ایا ند و دیا گیا تھا۔ نیکن شاہراتج ، نوش وش ملی کئین - آخر کاراو کانچتر رانسنه مین ملکهاا وراُسیر ار مبوکر شاہزا و ہے ملنے کو کئین فیل جبرنے حابیکے *(بمانیام ا* النظائندرگاه كى سروني كرو بروانس أنجرد و ملمصملي كو منسه موج تبیر آئرو آف گہیا"کے دیکینے کو گئے - بیان پر بھی شاہرادی نهایت بیز می کے ساغرزمین کے نیچے کے تنگ اور گر دسے بھرے ہوے ۔ تون سے ہوکرگذرین ۔''^{رس}س گرے'' اپنے تعک جانے کو ليمركر تى نتين نيكن شا ہزادى اپنے خچىر مېرىنايت قىبتى اورم سے سوار رہین - چھ مفتہ در بلے نیل کے دحا نہ ہرسیر کرنے کے بعا ور ماری ک شابزاد و اور شابزادی بیرانے عمل کو بمقام کیروی الم الركوي سركاري كام نهين كرناتها تابيم مختلف اور انفية

تھے کے تا شہ و مکنے سے ا ذکو تا ان سفر کھی معلوم نہوا۔ کیہ وہو سننے مر میروان کارمری میڈیون سے ملاقات کیا اور بازارمین نماید می سا دگی سے بیٹیر کر سو داخر مدا۔ ۲۷ - مارچ کوکیروسے رو ۱ مِومَنِ اورسولز کنیال کامعالمنه (رکوه مده که . انگر ایم ویمی بیس" انجہ کی رہنا نی مین کرتے ہوئے اسکندریا سے حیاز ایم وا رہوئمین ۔ شأہزاد ی نے اس پیارے شہرا ورا وس کے وررتمین محلون کوجیو مرتے ہو نے مسرت کی گاہ سے دمکیا جبكه و وتسطنطینه مین میونجین توسلطان کے محل مین از سرومشه اً رام والسائش کے سامان ویکنے کاشوق ہوا۔ من اخلاق سے سلطان شاہزادی کے ساتھ میٹیں آئے آسکا چرمیه نهابیت شهرت کے ساتم د رج اخبار ہوا۔ ا وریہ بات **فام**س طورسے مکی گئی کہ اُنہو ن نے نشا ہزا دی سے یا تحریمی ملایا کیونکہ ت پیرس مین او نبون نیل شده می مع*ت مین کا کورس بوحبتیا کن* مینے مشتنشا و بگر ہرس سے یا نتہ نہین ملایا تھا۔ ایک عامرورابا مین سلطان شابزا و و معاحب کا یا تمریخنت سے او ترت و ولت تعام لیا تھا نیکن شاہزادی کا باتھ نہین بکڑا۔ پہر نہی مشہور كەسلطان سے اپنی ایک تبهیر جوا ہرات سے آراستہ جسکی تمیت ۰۰ ۸ استی ہزار یا ویژبهتی بطور تحفہ کے دہی اور کوئی دقیق مهان نوازی کا او ثهانهین رکها و لایت بین پیرعام طور برکس جانا تغاكدسلطان معظم اوروالسراسي مصرك طريقه مها نداري فے انت بیارے تصول کو ہی ہو لادیا یہ معلوم ہو تائے کہ وطن

اليس ائت وقت اونون نے رحنسم عدم کا کیل کی سیر کی يراف قرستانون من بهادر سياسون كي قبرون بر عبول وطهواي كرميا السيرونان كو كئے وان خابزادى اپنے بعائی شاہ يونا ن سے لمین - اور محل کار فو "مین او تکی نوجوا ن ملک*م مولات اوگانے ساجت*ر ب_{چے ع}صہ یک رہیں۔ وہان مجی مصر کی طرح شا ہزاد تنی نے عاضر بن کو ا بنی تیزر فاری ا درستعدی سی تعجب کیا ا و رقلع کے اور نہایت تیزی سے بیت آگے چرم ہیں۔ خاہزاد و ا در نتاہزادی ارلبرد ہائیں مین ارملی و ۱۸ ماع کو جر نبینے باہرسفر کرے والیں تضریف لاکے یه او کابلاسفرتها - اینده نومبرین دوسری صاحبزادی بدیا بونی اور اس وا قعدگی امید کی وجہسے شاہزادی اینے بھائی کی شادی مین جو کہ شاہزا دی او ٹی اُٹ سویڈن کے ساتھ اسٹاک یا لم مین حوالیٰ ۸۹۱۹ کوبرو نیمتی شریک نه بهوسکین - شاهزا دی شاهزادے مے ساتھ نبز دوستان ہمین آئین اور ندامر کمیہ یاسواحل کے سف مین شاہزا وہ کے ساتھ گئین نبيزا دي مهاجيه ايك سينثرر تكويليب ا تی این ملک مین مکان کی آرائیش کا

د ه قدرتی خاصه ہے کہ برمکان دولین بوجا تاہے ۔ اور اگر بجاس*ے* محا بکے جبویر ہ کار بینا او کی شمت مین ہوتا تب مبی و والیسی ہی ِنرم مِومَّين مبياكه اب مِن · اونگوخوشنا اور با فاعده **ج**زينا طبع رمبتی مین -اورا و نکی خوش سلیقگی اون کمرو ن کے یکنے سے ظاہر مہوتی ہےجنگی آ رائٹنگی اوکفین کی رائے اورپیند ، ہو نیٰ ہے - اور ایک سوفا بعنی کوزح جو کہ شاہزا دہ نے ارکبرو سن کے کرے کے لیے بنوائی ہے ایک عدیم المال طرح نبی ہو ٹی ہے کہ ایک طرت کتابین رکھنے کی جگہ ہو اور ایک طرن پڑھنے کی میز ہی ہے۔اوسی کمرہ مین ایک بروہ ہے کہ میں نازان کے لوگون کی تقسویرین ہیں۔ دوسری عمیب ب بڑی گڑ باہے جولمجا ظ دستکاری کو ٹی بڑ می قیمتی جزانبن ، َ۔ نیکن او نکی او لا د کو بہتعزیزہے ۔ ی بیا رہے وقت کی یا د گارمین سخیال محبت اکثر فضول جیزیز اقل ارابیش مین اورا و نکے نامس خامس عزیزُ و نکی تقدیرُ مجھی ہن آ ورانس*ی حیو* ٹی جیزین کہی ہن جنکے ک<u>ھ</u> دلح مین و ه او نکو علیٰ وگهبی نهین کریتن اور حهان کهین ما نی بین ېنورا دسې قاعده سے آرائسته کر تی مېن -کمپيرا درهېو مار کی خولصورت بیتان ستون اور تقیر کی تقبویدون بر خولصور تی سے سلی ہوئی ہیں - بہولون کی نوٹ بوئیز اور سر کمرے کو معطر رکمتی ہو-بولنے والی جولیا ن سمشیہ کوئیں کے کم وسین رمبتی مین کئی سال کا ا کیب کو کلا رہا۔ لیکن کچھرسال بعدا دسکی آواز استدر کر منت ہو کہی کہ

وہ ویان سے علیٰ ہ کما گیا ۔ ا مک سفیدنا خندجسکی که نگهین تعل کیطرح کیتی تنمین و ولمبی برسون رہی ہرت سے کتون نے اپنی زندگی ملکہ کے کمرون مین رئیٹمی پسم کے اوپر گذرانی ہے۔ اسونٹ *رسکا بھے "ب*یلی ای جایا ن کا اسپینیل اور وم Puneh" يني مبن كاچيوطاك خولهورت ما نورون سے بين - يه بنتیه کوئن کے نساتھ رہتے ہیں اور جہان کمین و ، ماتی ہن و ، مجمی مائمرمائے ہیں۔ بردرجہ کے ملازمون برمہر بانی کی نظر غریون کے ساتہ بمدردی مها نون کی باسداری - اور اینے خاندان والون کی محبت بنرمندی ملکہ **کا خاص مصدہے۔ کوئن نتا دی کے** بعدا ول اول مارلبر**و پ**اُوں ب بغرر گهمرمین اکثر رمهتی تهین - امر کے بھی زیا دہ ترمیبن سے۔ ا. ملے کا بھاری کے بعد جبکہ شاہزادہ مارلبروہاوس کو واپس آئے تو لوگون نے نہا یث خوشی کے ساتھرا و نکواس مقام ہرآ نیکی میار کیا و ومی - بہان بہت سے قابل یا د چلسے ہو ہے خا صکر تینون او کو تکی شا دہی کے مو قع پر حبب شاہزا و ہ اورشاہزادی ه ومی مین مب*یکاته جانیکونکا و نظیے شی ع*البشان ممل مین نشا سرا د ه ۱ ور شاہزادی نے قریب قریب عام شاہنشا ہون اور شاہزادون کی

دعوت کی ہے۔ اُورنیزا و ن تمام مضہور اشخاص کی کہ مہنون نے گزیشتہ اس برس کے زیا نہ مین ملک اٹکلستان کی سیر کی ہے۔اور المان لوگون کی نجی مهمانداری پر سمبشیہ ستعدر ہے ہیں کہ جو ہنر- نین-

ن نامرآور بيو. یث کرنے کی قالمبیت ملکہ میں نہیں ہے نسکین پیر بھی اون میں یہ ہے کہ اون لوگون سے گفتگو کرنے کے لیے ایک خاتق ہلو تلاش کرلیتی مین جو کھانے کی میز سر ایک خاص دلحسیں سدیا نیار" یوتصدری وشی سے اکٹرمیان کا کرتے مرنبہ کھانے کے وتت وہ ایک سخت گرشت کے ٹ رہے ہے کہ یکا یک جمیری ا ویکے باتھ سے جبوٹ گئی ه ا و کی ایک ا و نگلی زخمی میو نی ۔ له ا و نکے باس میمی کتین فوراً اپنے رو مال سے ایک : کلی اُ کلی کے زخم کو یا ندھا اونہون نے تعظیم کے ساتھ حم*ا* کر ، کمنے روٹی مائلی تولوگون نے اجمعے تبہیر د ں ملک مین میرے ایکے وقت لکہ بہتی۔ اورجیب ا وہنون نے پڑھناشروع کیا تواپنی تولیٹ السی بسندیده نمین معلوم مونی کدازا دی سے دا درسیا تی غاموشی منی سن کو ناگوار موانی - مگرختم میونے کے ساتھ ہی فکہ

ملكه كي طرن دا وطلب نظراوتما بيُ طكه نے ایک شرم اورخ رسے دیکیا اور ایسے طریقہ سے مخاطب پولین کھیں سے او ۔ د فکوتسکین موکنی ا ور ۱ و سکے بعد د و نون ول کهو لکرخوب بنسے. سال تک مارلبرو ہائوس کے بال بیندن کے ایک بڑے واقعا ، مین سے تھے۔ نشا ہزار وا ورشا ہزادی ناچنے کے بڑے مشاق۔ ا ور اپنے مهانون کوئمی این خوش مٰدا قیون سے محظوظ کرتے رہتے نادی کے وقت " معمد عند ملا " ایری السیورث " کا ساس بست نوشنا موتا تفا ليكن و وجابيكسي سباس مين كيون منون ر و مهنیه خولصور تون مین نهایت خولصورت معلوم بر تی متین کیوم ا سی سبت ایک مشهور جے نے کماسے کرجب شاہزادی ولیس کم کے اندر داخل ہو تی ہن توا و رعور تین ا دیکے سامنے ساو دیتی بین -اب ما رابرو یا وُ س مین بال نسین ہو تے کیو نکہ ارشہ مرفے کے بعدسے کوئن نے اچنا حیوٹر دیا۔اس مکان میں کتنو نکا تھارغہ ممکن ہے ۔ صرف اٹ ڈاع کے بین مہینے۔ کمیے مبوئے - حالا کہ یہان بہت سے سومش یلک کام رہتے تھے بجون کے فریب رکنے کیوجہسے مقررہ او قا بروا بیرخانولکامعائنه کرتی تنین بهان انکے سرکاری اور ذاکتی دوزن کام بکٹرت رصنے تھے۔شاہزا دے اور شاہزا دیان نہایت سادگی ے سا کو پر ورش یا تی تهنین حبمین صرت صفائی زیادہ مدنظر متی -او کے ماسٹراور" مصد مصوری "گورنس" کو پدری آزادی سزاوی كى حقى المين كتاك وركوئن كسي طرح كي سختى ابنے الوكون بر منين

ارتے تھے ۔ ما قلانہ تربیت اور کیل کو د مارلبرہ پائس کے دا برخانو کا عام صول تھا۔ ملکہ نے خود سا وہ طریقہ ہر گر داپ کے ساتھ میرونٹن ا ن کمتی نیکن اینے بچون کے ساتھ پیار کا برتا 'وکرتی تعین ساتھ وسکے اونہون نے بجون کو ہرایک درجہ کے آ دمیونکا لحاظ را دب سکہلایا اور آنسمین و واسقدراتفاق کے ساتھ بجین ہی سے رہتے تھے کہ شاید ولیہا اتفا ق کسی خاندان مین نہ یا یا جا و پیچا-کرسمس اورسالگہ ہ کے حلیے ہوتے تھے نذرون کے قبول کرفی مین ولد سی اور دلجو نئ کاخیال رستانها - اسی حمیو شے سیے سن مین و نكوحهو في حيمو في نظم ملكه سكيلا يأكر تي تهتين -ملکہ نے شروع ہی 'سے اسبینے لڑکونکولوگون کی سحبت مین بقینے کا عادی بنایا تھا جوا دیسے کم ذریعے کے تھے۔ ملک اکثر شاہی ن مجتی بنین - لندن کے مشرق <u>ص</u>ے کا یک یا دڑی یہ تصہ بیان یا کرتا ت*ھا کہ* ایک دن اوسنے غریب ل^مکے کو جو کہ شفا خانہ سے ا**جھا** وگرآ با نتیا د مکها که و ه ایک گلدسته پیچه نتیا جیکے ببول بو ذر ه کے موے کھے گروہ شہزا دی کا عطبیہ تھا۔ لکہ رام کیون کوسس شعہ رہے ہیں۔ یارک اورتمام بیلک ا نورکه تی تهبین شهرا د ، صاحب لر^د کو نکوکهبی کمهری^اض مقامات میر لیجاتے محقے بہان وہ خود ماتے محقے سکین او نہون نے بیرقاعدہ مقرر کر لیا تفا کہ رہ کے ہرونت جب وہ جاہتے تھے او نکے کمر ہ مین جا سکتے تھے اور وہ اکثرا ویکے پاس کمیلا کرتے تھے جب وَ و

- ک<u>ام مین شغول</u> ہوتے مقے میبے کی عاصری کچ رم اپنے اپنے کر ہمی^ن کھانے کتے۔ لیکن سہ ہمر کو ہمیشہ ار والدين كے ساتم كھاتے تھے - اونكے كسلنے كاميدان مارليرو إُوْر کے باغ کے ایک کہ شہمین تنا۔ کوئن لو فی آت ڈ نمارک جبکہ دندن کو تی تئین تر دایه خانه کی گانی کیا کر تی تئین یزځ کیا عین جبه بنگهم ہاؤس اوس بُرانے ہال کی جگہ بنا پاگیاجسبین کہ شاہزادہ ہین رہنے للین -اس مکان سے ملکہ کو بڑی محبت سے مال برسال ا*یسی ترقی دی ہے کدا ب برمکا*ن ت جهارٌ یان ۱ ورخنگل وغیره کا قُدُر تی منظر بهرت ہی ۔شہرنا ر فولاک کے چارو ن طرن ابھی برا نی دنیا کال نظر آتا ہے ٔ جگرد و او اح کے دیہات میں کوئن اگر: نڈرا کے بزرگ مہ ایل وعیال کسی وقت بین آئے تھے اور ایسامعلوم ہوتا ہے کم ہے مستشس ملامات کھ حبوار گئے ہین ۔سبرحرا گا وا ورحبو کے چہوئے مکرمے جنگل کے موجو دہین اور سرخ ربگ کے کمبریل مكانات كاويرا وركوي ولينش "مشابهت بيداكرتي بين -یہ ایک عجیب اتفاق ہے کہ کوئن کا یہ مکان ایک ابیے سامل ہم واقع ہے کہ جو ڈینارک سے نمایت ہی قریب ہے۔ فی الحقیقت ہے

ملکہ کا اقبال متماحیں سے شاہزاد ہ نے قبل شادی کے اس مقام ہر مکان بنا نالیسند کمیا سینڈر نگہم اور ڈینارک کے بیج مین کو ٹئ جیز در کے مائل نمین ہے لے مکان سرخ انیٹون کا بنا ہواہے ازمین سفیدی ہے اور ایک اوٹجی زمین ہروا قع ؟ منے تین سوایکڑ کا یا رک ہے۔ا سکا خاص دروازہ نارمیج بطرن ہے جسکو ناروج کے با نتندون نے نثا دی کے التا-اس مقام براك سرك manangham مے گائون سے آئی ہے۔اوکی دونون طرف منگل ل^ا، تنترا و رخرگومشس اورسایمی غیره بهت پا**ی ما**ستے بین بدرنکہم کے حدو دمین سفر کرنے سے رحایا کی محبت کا اثر الما ذمین ایک د وسرے سے زیادہ ون کی مارت . رنٹک کرتے ہین - بہانتک کہ نار وق کے یہائک کا گار ڈبھی نا زان ہے کہ اوسنے اسی سنرمین مین نشو و نا یا لئ ہج ے وقت سے کوئن نے اپنے تام متوسلین کے " Babingly " ك اك المتمالة ت کے پاس گیا اور دیکہا کہ ایک اچھی خاصی والیہ او یماری داری کررہی ہےجسکا قصدیہ ہے کہ ملکرسے كها تواكه مين جام ب من بستر سے بنين او مفر سكتى - يوش

الکیف ایک داید اوس کیواسطے جبیری - اور نود کھی کئی مرتب وسے دیکینے آئین بشہزاد می حبیدن سے کردولین موکرا کی ہمین یدن سے شہر نا ر فو لک سمے گرو و نواح مین ہر دلعزیز ہوکٹ بین مَلِدُالَّلَهُ نَدِّرِ الْأَبِ استِبَالَ كُو دِيكِيْنِ كُينِ لَوْا وسوقت ج ریف عورت نے یہ خیال کیا کہ اوسے دیکنے کو کئیں ہتیں ۔ له ینی ایک مرصی عورت نے بھی یہ کما کہ شاہزا دی میا عبر حجبی کوم ئین ہوں کیونکہ بین سٹدرنگہو کے پاس لاج کی دُریان کئی سال کا ی ہون-اور وہ اکثر *بیرےغ^ایب مانے بر*ایا کرتی کتین اور حب ن تعظیمے واسطے کھڑی ہوجا تی تو و ہ کہتی ہتین کہ اَپ مجھ جائے وربتلالیے که آب لوگون کامزاج کیساہیے- اوراپنے بچون کولمبی ا تمرلاتی متین - شاینرا د ه ایدی بهیشه ا و نگے ساتھ رہنتے ہتھے -ا و ر شا هزا د ه جارې جو که آ جکل وليعه رسلطنت مېن ا د هرا و د ه د وژنے تھے اور ہرجیز کی نعبت پوشختے تھے ۔ گياره مبغنه مهوسئے كه ايك ايسا وا تعد موا كه ميرى تو بي مين جراع کی تی سے آگ لگ گئی۔ ا ورا وس سے میراحیرہ مِل گمیا –اورفوبکو مسریمی کنن کے شفا فانہ کو لائے۔لیکن شکر خدا کا ہے کہ ا ب مین انچنی مبون - بیرا وسوقت کا واقعه رو کهجب شاهزا ده اورتهزاری ندن مین تھے۔ اورحب وہ سٹرزگہر آئے شہزا دی نے کہا کمٹن اور مارون گئے۔ ویکھنے کولن " معموری" منرور مارون گئے۔ ا و را مک ٹوکر ہ بیول اور مہلون کامیرے لینے لائین ۔ دوسرید ن -" Hunstonton" 20 55 pt

بنٹ کی بی ہی اسکی منتظم تہین ملکہ کے ونثی کا انداز ه نهبین موسک^ا که خشنرا دی سرکمر ه مین کئی تهبین او ر بترون كامعائنه كيا كهوه آرام ده مَهنِ يالهينِ يَ علوم ہوگا لیکین ملکہ نے وا^ا نعی سبتر برلٹیگرا سپر گ^{امی} غیر^ہ ىترىپايىڭ كراپ دل كوسمچها ياكە يە و **ولېستر**ي جا شکتا کیونکه ۱۰ آرام و را سالشک کی غیرو ریات **هر ملر**ن مهیا مہن ۔خاندانشاہی کی لصویرین کمرون مین آویزان ہین ۔ اور و ن ملے ہوسئے جا نور ون کی مورثین کہی ہیں جومر کئے تھے۔ ملا قابو کے دیئے ہوئے تحفے نہی ہن حبین وہ جہار جوٹ ہولیے نے ننافلہ عمین دیا تھا قابل و کینے کے ہے۔ پاوشا و کا ایک مکمر او ن چیزون سے آرائستہ ہے حسب سے کدا و بکا جہاز" **مسکر مدماک** بيرابس نامے آ را سبتہ تھا جکہ وہ ہند وسیّان تشریف لائے لحقے - کمرہ رقص اورا دسیکے یاس کھا نے کے کمرہ مین ببرت سسے بيدي مجمع مبوق رستي مين -كيونكه نتاه اور ملكه ابني شهرنار فولك كيمسايه والون كي دفو إكريت تحقيم - بيرا و بحامعمول تفاكه جا ڑے مین تین رقص گائو بھے مان ورنو که و بکود پاکرتے تھے۔اوران موقعون پرنهاہت ہی

عَلَى ورمِه كى مهمان نوازى كمياكرت مقے ۔ وُلوك أت كليرنسس كم، وفات بانے کے بعدسے رقص کادیا جانا موقوت کیا گیا یشا ہزادی مناحبہ اپنی سالگہ و کے دن لیفے مکم وسمبر کو کمرہ رقص میں ایک عکسہ نوشی اسکول کے او کون کو دیا کراتی بین ۔ میار کے لیے میزین سترکیما تی ہن-اور کوئینا ورا و کمی لڑ کیا ن لڑ کون کے لیے سواجک بنا تی ہیں ۔ ملکہ ہر ارط کے سے کہتی ہیں کہ اور کیک نہ **او گئے۔** اگر او کا شرمیلای اور بوتیانهین ترکهتی مین کدا بنار و مال د و یتوٹ کیاک ا ورمیمی رو ٹی تهارے لیے یا ندہ دیوین گر لیتے س کے دن میں کرہ رقف میں عجیب رون نظر آتی ہے سر، كا أيك مُكِمرًا مّا موا درخت ١٠٠ فث او نجا ايك كوشه مين بنايا مِا تَاسِيع مِين تَحْفِي تَحَالُف اورنذرون كا دُمعير بوتاً بِ - كويُن اِن تعنو نکونا ندان کے لوگون مین تقتیم کر دیتی ہیں۔ یا دشاہ کی *ساگلو* ه د ن سر کاری مز دورون کو بهیشه راک کما نا و یا جا تاہے جاگرے بهرشكارى اكرميان سيدر تكهمرمين مواكرتي بين جسمين سے نهايت مده إرتى يا د ننا ومعظم كى سالگره كويينے ٩ ر نومبر كومبوتى ہے-سکای وستورسے کرمکان کے نز دیک بی شکار کمیلاما ایسے ۔ شکاری **لوگ ابنی سرخ اورنیلی پوشاک مین جنگلون مین اد هرا و د هرمجرت**ے وكما كي دينے بن- لمكاورا و كى الاكيبان ويكر شكارى مها توكي ساتمدسه بهركو كمانا كماتے بین جسكا انتظام جنگل کے قریب ایک نیمه مین م**ر** اَبِ -اورمکلهاکثرا و قات جارخو دیبارکرتی بَین ا^و به بدن کے شکارمین منہسی اور دلگی رمنتی ہے۔ را تکے نوجے کے

کمانے کے وقت تک اسیطرع کالطف رہتاہے میں لوگون نے سیڈرنگہم مین دعوت کھا ٹی ہے وہ سب اس امری صداقت کرنگے کہ یہ مقام نمایت ہی دلجی اسالیں کا خود انتظام کرتے ہیں اور ملکہ اونکے کم ون کا خود معائمہ کیا کرتی ہین تاکہ یہ معلوم ہوکہ کو ئی چیزاو کئے آرام کی باتی تو نہین رہی - حالا ککہ ملکہ اپنے ذلیت عور منتظم کارسس ٹبلر معملی کا سے انتظام برببرو کرتی ہیں ۔

میلے بادشاہ اور ملکہ دونون شکارکوجاتے اور ہال کے سلسنے ملاکرتے تھے۔کوئن کے کرہ میں السی جزین بہت سی ہیں جوشکارکے متعلق ہیں۔ یہ بادشاہ اور ملکہ اور او کیے خاندان کا دستورے کا توار کے سہ بہرکو بلے ہوے جاندان کا دستورے کا توار کے سہ بہرکو بلے ہوے جانور و نکے دیکننے کے لیے سیمرکر تے ہیں۔ ملکہ ایک اصطبل سے دوسرے اصطبل کوجا تی ہیں تاکہ بایسے گہوروکو وکی میں توائے قدم کو فور ایس جا سے ہوں جاتے ہیں۔ اور اس اسدوا رنظر سے بھرکر دیکھتے ہیں کہ او کا جر کھانے کو ملگی کیونکہ ملکہ اکثر او نکو کچھ نہری کے کہلاتی ہیں۔

تر بھر الملائی ہیں ۔
کے خانون کا ذکر اون ہے کہ ملکہ سٹر "مصطاع میں معلی سوایی نے خانون کا ذکر اون ہے کہ ملکہ سٹر "مصطاع میں میں جان دولوکرے عمد ہ دوئی کے رکھے رہے ۔
ہیں اوسوقت ملکہ ایک بٹر اسفیدلہرن پہنے ہوتی ہیں اور اوکے ساعت مصدے کھے دمائ مسٹر بر ٹرسن 'محافظ ہوتا ہے ملکہ خودکتے خانون کے درواز ون کو کہولتی ہیں اور جیوٹے بڑے سکے ٹیسٹم کے درواز ون کو کہولتی ہیں اور جیوٹے بڑے اور بہونگتے ہوئے یا سرآتے ہیں اور وہ روٹی کا مکٹرا

44

تَه رُكُوا ونِكُ سامنے عبيليتي بن -اونکي آواز سب بہجا. اور ملا کی گاه و مکه دیکه کرسرا یک کمبیل کو دمین میرون کی بلامین ہے کہ روٹی اگرا و نکامحا فظ او نکو دیوے توکتے اُسک وننتكاور وسي اگر ملكيك بإته سے درجاوے توریزہ ریزہ کتے خانے کے ماس ہی شاہی چڑیا خا نہہے اوروم الغرديا جا "ابي- ملكه كواس مقام س مقام حہان پر کہ چڑیون کے بیجے نکلتے ہین مِلا مېونا ہے۔ کيونکمه و هميونگ غید گلایی آنکه کی بین مرتی " مص*نط شرا*نا بیا لایرند بائترير مبثيمه جاتاب وراو نكەرخسار ونمنين جوزنح مارتارستا، طرح سیرکے بعد شاہی جاءت کو ئین کے کمرہ مین جامبھیتی۔ مثهزا دمی وکٹوریہ اندنون ا دینکے ہروقت ساتھ َرمہتی ہین اور خیات کے کا مون میں بہت مدو دہتی ہیں - ایک خا'مران کے سخف کے يه كما كداگر كبيي كونى ابنے والدين كي تحي لرك متى تو وہ شاہزادى

وکٹور بیہے۔ وہ اتنی سادہ اِور نیک مزاع مین ک*ر ہر خص* اور آ یاس جا سکتا ہے۔ ملاکی زندگی کا کوئی بیان ایسا نبوگا کے جسس مین نْرِيِلْ (**موملك ممك**ر) نُولىيس كا ذكر ىنوجو كە كوئىن كى كانفي*دل*ىن (يتری لیعنے داز دارمصاحبه اور سچی د وست مبسی یا تمیرسال سے رسی مین general Su William Knoblego بنزل مولمين في الم Six Francis Knolley of the Jon Silver لى بىن بين ـ و وبرت نوش اسلوب اورصاحب الراس بين -نسيا رمين - كوئن كے ساتھ بميشه برمگر ماتي بين اور يُن كَيْ مِبْنِي بِهَا! مِدَا دِكُرِ تِي بِين مِيسِ وَلِيسِ قريبِ تميسِ يا مَالِيهِ مِ تَب وئن مے سائقہ ڈیمارک کو گئی تتین اور ویان کے شاہی ماندان مین ا و کی برمی عزت ہوتی ہے۔ یہ کمنا میالغہ ننو گاکیس نولیس کوئن کے لیے جان ڈینے کو تیار رہتی ہین با دست و کی تحت سندی مے بعد ملکہ نے پہلے کوشش یہ کی کہ مس نولیس کو آ نریب ل کا فطاب دلوايا-

إسب

رموب اور*سای*

مقام سیڈرنگہ ہی برکوئن تھے سب سے بڑے اور سب سے جہوئے اور سب سے جہوئے اور سب سے جہوئے اور سب سے جہوئے اور سب سے مام جہوئے اور سب مار کی اور سکے لیے تام و مام مار کی ایک جہوئے کیا در مشکل سے ایک فرز دہ اور کی جہوئے کیا و مرد مار مار کی جہوئے کیا و مرد مار مار کی جہوئے کیا و مرد مار مار کی جہوئے کیا و مرد

اور عارت یاس آوا ورسفیدگرا کوئین کے و مکاکسیندید ہے ۔ و ہوچھ ا بر بل کمٹ میں بمقام سیا يب داموا بخا اورد وسرّ دن آسنه مه فات یا بی او بحاتام الگر مان ما رلزالرك Albarte Albart ا وریه بهلاسی شا هزاوه نفاکه *حبسکا نام مبزر*کم ە بىدگان *رىھاگيا تھا-شاہزادى مىاحبەسنےشكلسے ا*ج ت کلی ما مل کی تقی کرنتا ہزا د ہ نماحیٰ کی بیار می کے صدمیاین بعب رضه مهلك مني والدمني لا ستبلا بيوك تقير _ in W. Jenner " Sia William Gall by or رور و المسيكان " معالها على " اور داكة و" مسم ع خاہزادہ کا معالجہ کرنیکو ملائے گئے شہزادی صاحبہ نے اپنے شوہر کی یمار داری دل و جان سے کی او رنشا ہزاد کیلیل ف مہیں سے اون کو بہت بڑی مدد ملی۔جو کہ اوسوقت اتفاق سے وہین موجو دکھین . كوئين وكثوربيطي ابنيے المسكے كو ويكينے آئين ليكن طئن حالت بين يا و ند سٹر کو والیں کمئین - اور اپنے ساتھ اپنے پوتے وہلیں اور مہیں کا د ومفته نگ بخار گوسخ**ت تمنا لیک**ن معمد لی طور پر قائم رہا - یکم دسمبر کو نشام ہوتمین آیا اور تاریخ بتلانے جلنے براو نہون نے کماکہ آج نتا کہزادی کی سالگرہ ہے۔ اونکی بی بی نے یہ خیال کرکے کہ پیلے او نکے خوہرنے آخین کا خیال کیا اپنی انسو بجری ہوئی آنکہون اور ذر ہسکراتے ہو کے جہزہ سے اُ ویکے پا س ہونجین ۔ ہمرا ونہون نے اپنے بجون کو اپر نجیا

بب يركما كليا كدوه ملك يكساعون تب اوتغون سفي يوكما ملكه اسكاملينيز اس والبيلية الميين اوروه جانتي بين كدمين وارموان س بتور می سی خوشی کے بعد حو د صوب کی طرح مولی ریخ کا سال بنے لگا۔شاہزادی مساحبہ کو کمر و رمتین نیکن اسوقت تیکان او لرکوا و نهون نے نهایت ہی استقلال سے برد اشت کیا وہ وہالگا داشت کرچکی تنین اور بخویی جانتی تنین کداینے بیارے شوہر کی ار داری کسطرح کرنا چاہئے۔ زار الکن نڈر امر حوم نے یہ کما تھا کہ و من آت دینارک سے بہتر تاروار مین نے نمین دیکھا- جولوگ مونت شا هزا د وصاحب کی تمار داری کرتے تھے و واس ہاتگی بداقت کرتے متے کہ شاہزا دی صاحبہ نے اوس سخت معیبت لور متشارکے وقت میں جود - دسمبر کوشروع ہداتنا کیسے استقلال اور اکساتر تیار داری کی ہے۔ ایک مفتر کے برنس مان لمب ر رشا ہزا دی کے نارون سے جو کڑیس آٹ کک کے نام بھیج كُ عَفِي يَهُ ظَا بِربِ كَدَا دِنهُون نِي النِّي سُوبِر كَ صَحَت بِالْفِي أَي اوسوقت لندن مين جوبل مل متى اوسكا اظهارنسين موسي كتا-مارے کی مردراتون مین محتمع محتمع کالی فلیٹ الشریف مین اخیار د ن کے د فتر کے سامنے ایک بمیٹر لگی رم**تی بھی اور دن کئے** ب كام بندرمتائقا - ماربرو بائوس كے بياريون بلرف دل في رات متفکرلوک جمع رہتے تھے۔ اتوار کے دن ۱۰۔ وہم یکو د ورودون سواعل مین جهان ترد و انگیر خبرشهر *رمو یکی بتنی شایتراد*

ولي وخائين بري كين - يرب نيسيدا ودرومن كتلك الميم الرام اور فارس كراو لواين معامن شريد النساد مباحب كو ذيل كالارشا سزا دى بسيمعيجا تحدا كا عشوسر كيم اجعين من كرم كوا و كل مبل كر جانع مو البس آوُ تکی تاکہ او جمے لینہ کے یاس او نکی تمار دا عُنْہون۔ نمازے شروع مین آب متوڑے الفاظ میرے شوہریا وعا کے بڑھ ویجایا۔ مین دعامین آپ کی شر کی رمبو تی " شهزاد **ب**رولعز بزمونے کا اظہارا وسی اتوار کے دن سے زیا دیکہ پنین ہ دِ فا کُین جُوکه او تکے واسطے پر ہی کئین ۔ او نکی وفاد ارر مایا کے واکست اللي التين - ايك سائيس كالوكاجه كانام (عوام الكه معام معام الم بس بَجَوِيمُقا ا وسبيوقت بعا رضه ّب محرفته مبتلًا مثلًا - ملكه في اسبف مُوسِرِک و اکثرے کما کہ اوسکامعالجہ کیجے -اور یہ حکمہ دیا کہٹ ہی ينة فام جزين ديجا دين جنكي ضرورت موصرت اتنابي نهبن مآ نونیے صبے کو ظا ہزا دی اکٹرا مطبل کوجاتین اور زینہ کے او برجاکرا ے کوا نے پاتھ سے کچے و وا بلا تی ہمین با دجو وان سب ، ہواہ کیے "مرگیا اور شاہزادی نے او سکے والدین کے ساتھ ماتم کیا۔ و﴿ الْمِسْكُ جِنَازُه كَ سَائِعَ كُنين -ا وريه فقره ا دسكي قبرير لكهوا إِ' الْمِ يل يسااور دوسراياتي ريا" ١٠٠٠ يوسميركوشا بزاده كى مالت بست بى ددى بونى بهار بڑا دیر ہذا تھیں کے والد ما جدکے وفات کی تا ریخ بتی۔ اورا وس ن (ميلا بواقدا - الماية mailliam Six "سروليم كل" است

رُبِین کے پاس سے اوٹھکرا یک چکردا ر زینہ برجڑھ رہے گئے جبکہ دایرا و نکے <u>با</u>س دوڑتی ہوئی آئی اوریہ الفاظ آمستہ<u>سے ک</u>ھے مُرُ یا نی کرکے ذر و تشریف لا ئے جھکے بیٹن ہے کہ او بحادم بحل ریاہے جب واکٹرا ویکے پاس آئے اونون نے ایک آ ہسرد بھری اور کسا کہ خدا کا شکے کہ نازک دفت گزرگیامجے بعین ہے کہ وہ اُب محت اِ وسینگے -۹۱ر تاریخ تک شاہزا د ہ کی حالت اسطرح سنیمل گئی بہانتا لہ شاہی خاندان کے کچے لوگ سیڈرنگہم مقام سے چلے گئے جسفر**م** ک لوگ شاہزا دی کے غمروا نتشار مین شاریک تقبے ویسے ہی جت کی کرسمس کے دُن اونہون نے مزد وردن اور حمیو ٹے بجو تکوا نغائج میکے اور مربیش کے کمر ہ مین میں کچھ خوشسی کی کئی ۔ م wir "General Sir William Kudle کے ذرابعہ سے نشا ہزا د ہ نے شکریہ مین اپنی رعایا کی *بہتری کی خوالہ*ا 'طاہر کی ۔ نوروز خوش خوش اور حبّن ومسرت کے ساکھ^خ شروع فروری مین شاہزادہ معہ ابنی بی بی کے مقام آسے بیر ن سره م م من کو تبدیل آب وا مواکے بیے گئے ۔ اور بیرویان سے رُ يَحْمُ مُعَنِّى اللهِ مِنْ الشَّرِ كُو كِنْ مِنْ البِرَادِهِ اور شَابِرَادِ مِي كَيْ بِلَيْمَ . ندكی كاا كم معصل اورمفتخه بان Constance Duchess of West in ت وسف منسلم نے اسے خط مین لکہا ہے رہیں یالمید تی کہ شاہزا د ہ ا و رشاہزادی کے دیکنےسے کیے

دوتون بنت بي بيارے تمقي سهزا ده بهت بي لاغ بهو كئے بن ليكن او بكا حير ونهين تبديل موا - سِفّ او لك سائم حاديي -بزادی د بلی اور میدانتان بن - لیکن بی دمجت آمیز الفاظسے لهون مین انسو بمبرکر شاهزا د ه کی *لسبت گفتگوکر* تی بهن -فرِوری کے آخیر مین وہ مارلبرو ہاؤس کو نشکہ گذاری اور شبن بحت کیوا سطے والیں ؔ اُکے مبکیوا سطے ۲۷- فروری کی تاریخ مفزر شهزا دی اینے بیا رے شوہرکو گادی کتی ان پہونخے کے لعد مین بھلا کر بارک لیکئین - ملکہ کے ہاتھ مین گہوڑون کی ہاگ متی ا و رحهان حمان موکر که فعمٰن گئی لوگ نهایت ہی نوشی کا اِطہا رکہتے تھے۔ شاہزادہ کوسردی معلوم ہوئی شہزادی نے ایک کس سے بردي کاتحفظ که د ما جب شهر اُ و ه مارلبرومین بپوشیح توا س قدر لمز وری تقی که او نکوکرسی برمثبلا کر زینه برایجا نامژرا - شهزا د می کو ں موقع پرجیقدرلشکین ہتی مبدل بہتر د د ہوگئی – شاہی ملومس کو شہر مین ہو کر کر*کے میچا جمحا) سنٹ* یال کے گرھے مین جانے اور وابس آنے مین سات میل کی مسافت بمتی شهزا دی ایک نفیس لابیاس پہنے ہوے شہرا ر ہ کے سامنے بٹی ہوئی متین اور ۔ تہ بین لوگون نے جابجا اظہا مسسرت کے واسطے یہ ال**فا خر لکھ**کے الگا دیئے تھے 'کہ فدا وند کریم شاہزا دی الگر: نڈ را کوبرکت دیوے۔ ہوی کے فرائض اونہون نے نہایت ن^{مو} بی سے ابنام دیے ہن اور ثا^و فلقت احما بمندی سے شکریہ اداکرتی ہے "لو" عمد می گل" لاسو ندس معدد عور اورشابزادی کا مکونه دل سے شکریداداکرنا

المترال فاعلوا والما والايال ب اوعلا لتناجم فالدرجنة إن اورساركبادي كانتان السنع كليه يقعيه اورروشني وأتشازي كاغاص م لنیب من اس ات کی عداقت کرتا تماکه ایک معمو بيمجمع مرمنحبرموكرا تنامنمهميميلا باكداوسط کل موے ۔برے کرمے میں نتان وعظ سكوت اورفاموشي كے ساتھ جو د وسزار يرسشش كر نبوالون كالعظيم كرنا سُفيد لِوسَتْ والو كأكانا - بإ دريد بحامِم اور با جه كابخاا ك نها بيعدوا ورعيب سمان بماا وسوقت قومي كيت كي آوازسطرح كورنج مكا لی آے خدا تونے مجہا موت سے بحا یا ہے ^{یہ} ملکہا و رشہزا دی ا*ور* ، سے آنسو فبط نکرسکے اور بار بار خدا کا ٹنگراہ ا تقے۔ا وسکے بعد شاہی فاندان کے لوگ کمنگر ماہیس کوواہیں ا بارے شہر مین ایک **مامزو**شکی تھی۔ ینٹ ال کے گرہےاورسارے شہرمین *ر*ق ما وگل رمین ہزا رتمنے ومعالے گئے۔ مافئندگان سیمع*تم ک*ی ہے ث استریٹ کے نہزا دے کو ایک یائبل بعنے انجیل متعلی ز ندر کی - شاہزا رہ کی محت إزما ندمين شهزا دمي برابرا ويجكه سائترر بين اورا ونكومبلا ، کی سیرکو جا تتن ۱ و رکبهی مغر بی صهرمین نفریخ کولیجاتی **ت** يركرت اوالمهم لتلوكيو قت تميم ويلف كوجات فتي مب

بصلاقات كي تب او منون في شهرا دى كوفيا من اجازت و محلكم ام من كرم والين الررس وللهين - وإن معمد على بنہوارات میرک قیام کیا اور شنزادی کے والدین اور او ن کی بیونی بین مبی و بان آمین - چندروز بعدوطن والس اکے اور ينه بنفل خدامزاح ببي بخرتي رويه اصلاح موحيا -ہزا دی م*یا حبہ گا ہے گا ہے شاہزا دہ کوفیین مین لندن بیمایا کر*تی مین ً - جولا ئی مین شهزاره اورشهزا دی اینےمع**ی** لی *کار*بار کرنے لیها درا ول ا دِل و ه ایک عِمائب گمرکهو نّنے کی تَقریب ا دا کُرنے Children's Green Hospitale o, ijili ve jojik عادر نسز كرين إلى بالركوث أرمنة استريث كاببيادي تيمردكما بإن وه اپنے لڑکون کو اکثر لیما یا کرتی متین ۔ تاکہوہ اپنے مہسسن ربیون کو دیکه که اون سے مدردی کریں – ما وستميرمين بحربتور اساقيام اينے عزيز وطن وُنفارك مين دُسنط مد ملکہ بھرائبے بلک کا موسکے کرنے مین مشغول موکئیں جنکی تعدد ہو ور زیاد و مبولئی متی - اسیلیے که لوگ شامِزا د و مےصحت یا سکے بعد و کے ویکنے کے مشتاق تھے اور شاہزا دو بھی او نکی محبت کی واور پتح تقے اور اپنے فرائف بجیرخوشی کے ساتمرا واکرتے تھے پہلے کہ اومین تنامزا د ه اور شاهزادی روس کو گئے کرڈیوک آٹ ایڈن براسکی فنادی من شرک بون جزار اگرندر د وم کی اکله تی منی کے بالقهيعا و- حبورَى كومقام مبينث بيرس باك بهونيوا تي نتي -

س شاوی سے ملکہ الگزنڈ را بہت ہی خوش مونین ۔ و ہ ایک ٹو یومن خومشسر مختبن که او نکے دیور کی شادی اوسس شاہی خاندا ن میں مو بی کرجهان او کی بہن بیا ہی متبن او نکوا بنی بہن کے یا^س چند د نون تیام کرنے کا موقع ملا اس سے او کی خوشی ا ورہمی دوجین ہو گئی ہتی بنتہزا ادنی نے اپنی نہیں کے ساتھ سیزٹ ہبرس برگ ىت سى غيرات ن*ما* نون كامعا ئىذكىيا ـ و بان کے لوگ اسات سے بہت نوش ہوسے -ان ا بہنون کا عام اصول ہے کہ اگر کو ٹی عمدہ طریقیہ لوگون کے فائدہ ہونچانے کا پاکسی ہماری کے اجما کرنے کا معکوم ہوجائے تو سرے کو ضرور بتلا دستی ہن -ىقام دُائىيْن ___ سے وہ لَوْک ٹرلىند*ىگ د*ارالسك لوکئے جہاٰن برا و نہون نے *سرراً برٹ بیل سے ملاقات کی* -معطى ملك مسر يبنرلين اوسوت "برمنكم" میل حیربین تھے اورا ونہون نے ابسے عمدہ طریقیہ شاہی بھانون کی خاطر کی کہ لوگ چیرٹ مین تھے کیونکہ وہ جمہوری طننٹ کے ایک برجومشں ادمی تقے۔ زمانہ شاہی سے اتنک برا برشامبزا دی صاحبه اینے شوسرعالی و قارمے ساتھ رہین -لیکن اکتو برے ملم مین شنر ا وہ کے ہندوستان آنے سے او نکو میندر در ه مفارتت بر داشت کر نی *بری پشهزادی شهزاده مثا* کے ساعتر ہند وستان جا نیکی نوامیش کر تی تہبن ً لیکنِ اپنے بیون سے علمہ ہیونے کا بھیا و نکوبڑا عبدمہ تھا ا مراو بکی تندیقا

فليبيت سفربرد اشت كرف ك لائق نائتي بايبو عبرست فه فاللبينة شا ہزادے کی غیرما ضری مین شاہ را دہی سید زنگہ مین جی جاب إكرتى تىين-كىبى كىنى اپنے لۈكۈن كو لىيكر' مِنْكَيەت ايْمام معُ حوت كرسيركو جا تى تهمين جوَكه شا بزاو ه نے اپنى مَفارقت كُلَّے وقت دیئے تقے۔ یا د نشا ہ او رملکہ ڈنمارک اور شاہزا دمی کی حیو تی بهن ا و نکی ملا قات کواننین ایا مرمین آئمین - آخر کارسفار قت کازما نیر گذرگیا ورمنی مین شا بزاد ہے والسی کار مانہ آگیا۔ اا منی کووہ معہ اسینے بچو کے 'ڈیوک آٹ ایڈن برا' کے ساننہ جہاز مین سوار مہوکم ابنيے شوہ برعالی و قار کی مینزوا ٹی کوکسین اور کھیر فاصلہ مرسمندر مین ِ ملاقات مبونیً-وه و قت کمبی عجیب وقت تفاشا ہزا د ۱۵ و رشا ہزا دی دونونکے ولون مین محبت اور شوی کا در یاموج زن عقا اور بیندر وزره مفارقت کے بعد جو ملاقات مین سسرت حاصل مہوئی وہ کہی فراموش نهين موسكتي سجيون نے نعي مكمال ا دب ومحبت اپنے والد ماجد کی زیا رت کی اورا و ن*مجیب جا* نورون کو دیکھ کرمہت خوش ہوے جوی*نا ہزادہ صاحب ہمراہ لانے تھے''یورٹ ما وُتعدّ مین او ترنے ک*ے بعدشاہزادہ اپنی بی ہے ساتھ ہوئے اور اونکے یا بخون اوسکے بیجیج بیجیے جاتے تھے حب وه شهرمین موکر گذرے تو تمام با نتند گان جوش وفاداری

اوترکر فوراً کمکه معظمه وکٹوریدکی قدمبوسی کو گئے اور و بان سے ادلیرہ ا وُسس کو والیس آئے۔ شاہزادہ کے وابسی کے بعد کام کی اور کثرت بوگری شا ورشاہزا دی خزان کے موسم میں محلا سکو کے منے درست افساکا مبیا دی ہم رکھنے گئے -اور میرنا روپاج کے اسپتال کے وسعت کی بنیار ی مقام بیر شامبزا ره نے لار د شفیلٹر کو آعز از فرامیشنی مجبیتیت شر فرمیسن نا ر نولک مین عطا کیا ۔ شا بزادی خاص طور برخوش معلوم بردتی تثنین او را بنے دونون لڑ کون کو ساتھ لیے کہتین جو کہ اب برلک جلسون میں او کئے ۔ جانے گلے تھے ابتک شاہزادی کے پانچون اوا کے مہیشہ مکان ہو محے - شہرا دے است ماسٹرکین ڈلٹن عمال سے بڑ ہا کرتے تھے ۔اورشہزا دیا ن اپنی معامیسے سکین سے مین وہ وقت آگیا جب او نکے اوا کے بنی دنیا و کینے کو مختلا فاندانون کے بچون کے ساتھ تجربہ کاری کے سبق سیلینے شاہزا دہ کی بیراے شہزادی نے نبی منظور کی کہ اونکے آم شابي جهاز" منسس*ه عميدها*" برطانيه پر دوسال تعليم يا وين شا مزا د ه البرث وكثرا وسوقت تب محرقه مبن بها ربيطًا ورنه ما موسم مین و همی و بین کئے ۔ شهزا دمی نے اسبات کا بڑا ضیال کیا کہ او تکے روکے بزول نہ مونے یا وین۔ وہ وہی کا م وبي سبق بات تقي جو كه ا و تكے ساتھ سيكتھ تھے۔ جب ا ونکی و دسال تعلیم سُرطا نبهٔ بر مومیکی تب ملکه نے او نکورتروڑ ہے

وزن کے لیے اپنے سائٹر رکما اورجب تک جہازی دوڑ کی بازان ہو تی رم_ین - یہ برابر شاہی جها زیر رہے - ا و سکے بعد کوئن کے ا مترونمارگ کواپنے نانا اور نافی کوآخری سلام کرنے کے لیے ست سنشراع میں شاہزادی نے اپنے اوکو ن کو وطن بیونجنے ، میار کباد دی اور کوئن وکٹوری_ا کی موجود گیمین و نگیمرگ^ا جا سنم كنفر فيشن 'ا دا بيو ني -مین او کو ن کی مذہب*ی ر* ان ایام مین کوئین الگر: ارائے بہت سے ملکی فرا نفس اداکے نین سے ہرت مشہور ہیہ من بنش ام مین او نہون نے کارلوال معائنه کیا اورشهزا وه نے ایک مینار کا بنیادی تیمرد کھا اور نرابك فراميت منون كالاج كهولا كثيثهم مين سنا ہزا دري صاحبہ ایزاده کے ساتھ (معل سمعیک) سوان سی کوکئین رایک نیا بندرگاه کمولین اورمقام *شکل من سے ج*مان شاہی تھا ے مقے بندر گا ہ تک بری دصوم د معام سے طباریا لائتین سرت سیخلقت ہویی لمرسا تی تلی۔ وس بزار لوگے دو رویہ سمرک پر کھڑے تھے۔اور دوہزار لزے گانے والے قومی کیت گارہے تھے۔ جون ^{بڑے م}اع مین برنس اور شاہزا دی نے نئے مدرسہ کھولے درا و سکے بعد *موستاعی " سنگاس کو گئے اور* ایک پیلک بارك كا افتتاح كيا-اسى سال اگست مين سردارا ن مراكو "سے شاہزادہ اور شاہزادی نے مارلبرو بائوس مین ملاقات کی۔ الممار م محے موسم بہار مین موقیون کی خانش کے واسطے اراز واک

من برمی دهوم دها مرسے استقبال مواسم ۱۸۸م مین میں *اللہ کو ملی کا اور ایس کے و*فات سے تمام ل رنج و المرنین گذر ۱۱ و راس سال کو بی قابل تذکر چم پیرہ نہین موائے ۔ کوئین الگر: نڈرا کے زندگی کا سب ہے <u> ۱۸۸</u>۵ء محا - جبکه او نکابرا او کاسن بلوغ کو ری سے۔ سیڈرنگهمرمین ایا۔ جلسہ ہوا اور قریبے تام م گاگو ن مین اس تعریب کی دهلوم د صام نتی جار ون طرف . بجة مضا ورسرك بربيحد نجمع مقاالور مزالها أذني باسرك اضلاع ہے آئے تھے۔ یا پنج سوائسکول کے اٹ کے اپنے سرخ گون ہینے جمع کھے ۔ محل کے اندر ذوشی اور مبار کیا و کا شور تھا یا د شا ه کو د یکهک*ر می^د غنس نر* قی نا ندان کی مبار کم**ا د دیتالت.** ستحالف جو د نیا محے ہرگو شہرسے آئے تھے علنی وایک کمرہ مین محفے تام دُن مبارک دہے تارا ورخطوط کیسلے کے ہتلے آتے رہے جبمین ہدب سے زیادہ دلحیت مسٹر گلنڈ اسٹو '' کا حوا وس زما نەمىن وزىراغظى كقے خط تقا -اونپون نے شہزا د س کے فرائفس اچھے اور نتا نلاکہ ایفا ظرمین طا سرکے تقے۔ اہل فاندان کی مبارکیا د ساڑے گیا ر ہ بھے ختم ہوئی اور نشا ہزاد می خوش خوش اپنے لڑ کے تے سا نفریٹ ٹدرنگہر بال کے کمر'ہ رقص مین ئبن ا ورمعز زین سے ملاقات کی - ا وسکے بعد ہیرو تی پہا تکھیے یا س کفرسے ہو کرسیا ہیا ن گاڑ د ا ورمز د و ر ن سیے خنکی بقدا د ٔ ۲۸۰ متی ملا قات کی اس جگه مبار کمباد می کا ایڈرسس مرتصا گیا-

بهت زور کی تابیان تجبن نوجوان ش*نا ہز*اد ہ نے ت^ہ و ب کا شکریه ادا کیا - ملکه مسکدا رسی تنتین مگر بوم , ن مین انسومبر*ے تھے۔ او کے بعد ایک سرس کا تما شاہوا* ہِ ش موے'' بنڈ'' بحنے لگا اور لو کو ن نے ی نے عدا مہ کے خوش کے نے کے خیال سے عام طور ورسركس مين حهان شاهي حميه بمقا لقريه تمام شاہی خاندان کے لوگ اورغریب سے غریب ک ہی جگہ ساب تماشا دیکہتے تھے سب ہوگون کے لیے بشرقی دعوت مان تھا۔اور شام کوسیڈرنگهم مین خوب روشنی مو ٹی۔تمام ین قریب قریب شاہی فا ندان کےسپ لوگ تھے شرک ئے ۔ ملکے کے سواجنہون نے اپنی غا ورایک بیالہ سالگرہ کا اپنے پوتے کے لیے بھیجا تھاسب لوگ موجود ں کے بعد نتا ہزا د ہ البرٹ کیمہ ج کو واکس گ لمیم لوری ہوئے کے سائھ اول کا تقرار وسوس ر ٺ ديع بيوا ا ورمقام اَلُدُر ش*ا ڪُ کورمبُريمُ* مِن ، لیے بھی<u>مے</u> گئے ۔اوسیٰ سال موسم مہار مین ملکت بالتواميرا ئرليندكسي شننشا دمعظما ورڈلو*گ اٹ کلارنس کے* س س اسبرکے و قت کوئن الگزنڈر ایےڈ لبن یونیورس ن وُاكِرُ آف مِيوْزَكُ كِي دُرُكُرِي اور بادِث وسنے وُاكْرُ آت

ری ما صل کی-آئرلین^د کا دور وبلفاس^ت مجمعه کا که رُاءَ مین ملکہ الگہ: مڈرا شاہزا د ہ کے ساتھ ما وربرج کونبیا دی ر کنے گئین ۔ اگلے خزان مین ملکہ کے گلے مین کو ٹی مارضب مِوْ كُياً اور جندر و زعليل رمين - ن*عداني جلد شفاعطا نن*را نئ-جون تحث ثام مين كوئين وكثوريه كي جويلي يعض بنجا ه ساله مکرمت کے جلسہ مین شہزا دی کوبہت کا م کرنا پڑا -اورسبقدر برے بڑے کام ہوے سب مین آب شریک ارمین - اور رعایا کے ہر کام مین م^اد دی۔ او نکے اوصات کا اب لوگون ہر لور ا اظهار مو حبکا نها - ابتدامین حسطرح و ه سرد لعزیز نهمین اُس سّ لهبین زیا د ه ای اونکی سرد لعزیزی بیر ه گئی تهی - ا و نکی پیلک زندگی ہرلیڈی کے لیے ایک نمونہ کئی ۔ او نکی طبیعیت مصائب بر داشت کرنے کی و جہ سے اور پاکینرہ ہوگئی ہتی - اور وہ اوبکا رحما ور علی بہت تر قی کر گیا تھا۔ ۱۰ - مارانع مثشثام کویٹری دصوم دھا مے سے آپ کی شادی کی مجیبیوین س لگرہ ہو گئے۔ آپ کی بڑگی نند نتلنشا ہ بیگر جرمنی *شاہنتاً ہ* ولیم کی و فات کی و جہ سے شہر یک نہ ہو^{سکی}ن کے لیکن ا ورتمام سلطنتو^ان سے مهانان مالبشان اُ کے تقے اورملکا الک*یڈرا* لى ہردىغزىزى كونابت كرتے تھے -

کوئن ا و را و بکا وطن

یہ ایک امریا د گا رز ما مذہے کہ کوئین الگزنڈرا ابنے وطن کی محبت کے لیے شہور مین - اور تقبول شاعر م حب لوطن ازبلک سلیمان نوفستر منار وطن ازسنبل ورسجان يرمت كالمبصر باد نشاهي ميسكرد كسيلفت لدايو ون كنعان فرن آپ نے کہی اپنے شوہر کے ملک کوانیے وطن برترجیم ننیین دی ہے یہ ہے کہ اب نے دونون ملکون کی کیسان محبت قامُر گھ اوراس امركے يو راكرنے مين البياشعورا ورلحاظ ر كھاكەكسىط كىلا بُرا خیال بیدانهین مونے دیا۔ جب ملکہ وُ منا رک جہو مُرکرا بُگلنٹ **ج** ٱ بنیوا بی تهبین توشا ه فریژرک مفترنے پرنصیحت کی متی ' ُ الگه: ندُوا متر ا یک ٹرے سلطنت کے جا ننتین کی ملکہ نننے جاتی مو مگر اپنے وظن ا كونْه ببول مِا نا' ا ورحب •سور ما رجع لنظيع كوكوئن الكه: نُدْلِ کوا و نکے ٹیرانے اہل وطن نے ایک ایگرکسس دیا تو او منون نے ا و سکے جوا ب مین یہ فرما یا" آ پ کے قابل قدر ایڈرس کے جواب مین ته دل سے شکریه ا د اگر تی مون - حبس سے اوسس محبت اور ہمدرد می کا اظہار موتا ہے جومیرے بیارے مہم ولمن ابتک مجسے ر کھتے ہین کوئین وکٹوریہ کی (جسکانا م صفحہ تواریخ کمین عہشیہ یا دگار ر بریکا) و فات سے میرے شو برکو اور مجمکو ایک صدر معظیم میونجا ب- خداسے ہی دعا ہے کہ و ہ بمکو طاقت اورعقل مطاکر آئے

ال كامون كوائحام ديسكين جكدا تە دلىسے نشكە يە اداكرتى مېون اورآيلوگون ئىستىد مرتی میون که او ن لوگو ن سه ں ایڈرمسس بردستخط کیا ہے'' ب کی تصبیحت ملکه تنهی دل سے مہولی منین – ملکه کئ موفنت ہیو نی *ہتی ج* اور کم نیمارک میں لڑا کی ہونیوالی ہتی ۔کوئین وکٹوریہ نے ہیں۔ ہری مان اورمبیرے شو سرکا ملک ہے اورمبیری المکی آس ، کے جانشین تخت ہو ئی سے - ملکہ الکر بررائے دنیا کے یہ بہی ایک خاص بات ہے کہ کوئن الگرہ بٹرلا۔ لندمی آنربیل ولیم گرے کی بی بی تنی حسکوشادی محل بین کو ن*ی لیڈی نہین رہی جوڈ منینٹ س*زیان لوگ لكبرا بنے غریب ہم وطنون کوڑنما رک فباضى سي جنده لريتي بين ا ورسميشه او على ا ما نت اور سمدن

دا مسطے تیار ہی متین جب مُرکی ا در یونان مین لرا ای تنی ملاالگ کی و جہسے کل انگلستان کی ہمدر دی یو تان کے ساتھ تھی ۔ ويئن كوم فاف كا فوديمي سنو ق ولمذاه شرق كاف والونكي مهيشه سرستي ت. تستریع بارث مین" کوخاص طور *برلسین*د کرتی مبن ۱ و*ر*اینے ستا دعار موسیقی کی بهتء تن کرنی بین -نان کے لوگون کا تفقعان کرکے اور نیرنسی دوسہے ملک حق صّالِمُ کو کے ۔کوئن وکٹوریہ نے جو بلی کے وقت خاندا تی یس کی گارڈون بارتی اور ڈلوک اورڈجیسر ا ف یا رک کی نثادای کا گه و پ اپنے یموطن مصورون سے نبوایا · ا ورمعیبت زد و لوگون کے ساتھ بہت ہمدردی ہے ی وجہ سے علم طب کی نئے تحقیقات سے بھری دعیسی ہے۔ ن" کے نوایجا دبرقی علاج کا کمکہ کی توجہ سسے بيتال مين فروع موا - ا برىل يوهماع مين *جيكه كوئين* ینی مین و کم کم ملاآن شیا کے ساتھ کوین ہگین کوئٹین تتین تو دہین س برقی د د اکااستعال د مکها اور د و نون بهنین بهت خوش مومین مندن والیس؟ مے برکو بُن کی سفارٹس بر واکٹر سکینگی" × معصل والراكوين مكن اسكر سكنے كے ليے بيھے كئے اوروان شے آ سنے پر کوئن نے اپنی جریب خاص سے اسکے جاری کرنے کیلئے و پیر و با ۔ بس شعور اور مقلمندی سے ملکہ نے اپنے بمولمنو سکے

ندی کرتی من کی بھی اعانت کرتی ہن جوا ے کے گرھے کی مہشکل بنا بنریے جو کہ ومی ن ملکه ولهیمد اور شا بنزا دی مُر نهاراً و کی ا و رنیکی س موگیا که رکا بی ا وسیکے پائم-نے کہا کہ مین ا سیات کو د مکیا ن کیتر نے بندر کو زیان کیون د کمانیٔ والمصطرو تعميرات مورسي مبين ا وهميى ب اورد و سزار باوند چنده اه

هاه منه واسط مجع بواس-الله المراكب و Alexandra Wing الكناء والأناك ركماكيا -عيال تك جهاز رانون كاكر ما صرف لندن مين تقاحسان ِینیٹن **طریقہ سے خار ہوتی ہتی سیکن کاششاع مین شاہزا** دی ں نے کوئین و کٹو ریہسے بیرا جا زت ما 'گی کہ حمیو کے رہے میں جو کہ مارلیرو کا کوس کے پاس ہے ہراتوا رکو ذمیش کانہ ترہی جایا کے۔ وکٹور بانے خوشی سے اجازت دی -اسکی بھرگذاری مین ایک ہولو نکا یا رکوئن وکٹوریہ کے قبر سراہل م^{ینیش} خيمي ﴿ مُنيشَ كُرِجُو بَكِي لِيهِ كُو بُينِ الْكُنِّ بِثِرُ رَاسَالًا نَهِ ا يَكُ كَا فِي تَعْدُادِ روبيري چنده مين ديتي مين عب باد شاه نے ما باكسين عبير مین ناز بندکر دی جاہے تپ کوئن نے کہا کہ ہیں میرٹی خاص خواہش ہے کہ گر جا برستور قائررہے ۔ دینیشس لوگون نے کوئن کا شکریہ اوا بااوٌرمسس نالسل عن ذریعہ سے کوئن نے پیجواب دیا کہ مکوبہت خوشی ہے کہ مین اپنے پیارے وطن کے لیے یہ کا م رسکی۔مد ہاگرہے ملکہ کی فیاضی سے مختلف مقا مات میں نے ہن ایس ملک کے بندواورسلان رئوساکو دیکہنا چا بیٹے کہ ملکہ عظمہ وجود ایسے طبیل القدرمر تبہکے خدا کونمبین بہولین – ۱ ور اوسکی 14-ستمر مثرث أنه مك كيواسط ايك برى نوشى كا دن تعسا.

۱۹-سیمرششهام ملاکیواسطے ایک بری حوصی کا دن کمسا۔ رویس روزا ونون نے ایک نے گرے کا نیمادی تجرر کھااور شمنزایہ معاقب معرابینے الم کو ن اور شاہ و ملکرڈیما رک ۔ شنشا ہ و ملک

ولعمد وشهزادی دیفارک کے اس مو قدیر موجو و کے ارسمد محث المرم كو خاہزا دہ اور شاہزا دی ولیس و نتابی خاندان انگلینڈ ۔ وُنیارک ۔رسٹیاا ورگرسیں کے اسس لرجيكے افتتاح كے واسطے آئے۔اسكے واسطے سات بزار بأفذ ند ولندن مین مواعماً ۱ ورتین هزار یا ُوندُ کا چنده د نارکتے كوئين نے مهارملى ششراع كوا نيكلود نيشس فايش لندن مين مولى - تاكه وه ايك كارفيركيواسط چنده حميع كرين -اس غالیش مین ایک دنیشس گانون کلقت شهرنیا تھا جس مین شاہی ماندان نے جارتی ہتی۔ شاہ ڈینارک نے بھی ایک جہاز اس موقع بربعها تما - فنینس سفرنے ایک ماندی کی کنستی ا سوقت نذر دسمی متی - اسکے بعد م^{69 م}اع مین آیک محتاج خا مثر كه يُن اللَّه ندْر انْ كه لا ملك كاحب وطن اسسے ظام و ه هرسال و با ن تشریف لیجا تی مین-اورع صه یک بیشرتی ممین س مکان کے باس جنگل میں ایک کنوان ہے جہان ایک مرمی درت رمزی ہے اور حب کو ٹئ امبنی انگریزہ و ہان یا تی ہینے کو مِا اَہے وَ وہ مسکراکریہ کما کر تی ہے کہ کو کن الگر: نڈراا وراکھے لمسكے جب اتتے بین ترسب سے پہلے بہان اس كنولمين كود سكنے آتے ہیں"۔ اس مقام برشاہی فاندان روس ۔ گریس ۔ نابدو سے ور شاه و ملکه انگلتاك برسال مجع بوتے بن - ريك مرتبه كوئين الگیزنڈرا ڈائنگ إل بین زار روس مرحوم کے بعدآ نین حب لوُین کے والدنے او نکومنع کمیا ۔ا سیلئے کہ وہ زار کی سب بارشاہوں

معين ياده ون كرت كي تق - زاركويه بات بست ناگوار مولى اور التبدن سن كوين الكرندراك ورواز وبركارا لاكة عق ، آگر: نڈراأب تیارہن و وکہی کھانے کے کمرہ مین نمین جا نتخ جبتك كهيه معلوم نه مو جاسے كه كوئن الگر تثررًا و بإن موجو و يِّن كُويُن الكَّه: ندراا ورزار مرحوم مين برى دومستى بتى -لأمعظم مبندوستاني غرب آيائون كوحبرا بكلستان مين جاتي من اکٹر کیڑ ہ اور نقد بطور خیرات کے دیا کرتی میں اور ہندوستان کے ساتھ فا مس دلجیسی رکہتی ہن ۔ باسب ألمحوان شهزادی ___ ملک از موث کے مناتبہ س<u>نوں ہ</u> ومماع مین ملکہ کی بڑی صاحبزادی کی نتا دی انگلیتان کے ایک امیزرا د ہ سے ہوئی تام ملک نے اسکولٹ کیا۔کوئی کٹوہ نے ہی اس شادی کو تہ دل سے *لی*ے ندکیا اور نوشہ کو **مربوک** آٹ قائيت كا خطاب ديا - كوئن الكر : ترراا بني المركى كي شاوي مين یت خوش متین - جلسے میں شاہ فارس بھی موجو رکھےجسکی جهسهاوررونق زياده مېوکئي تتي -بكتكه يبليب مين ايك شابي رقص مبوا اور ما رلبرو بإنوس مین کاماد ک پارتی تهی - ۷ مرجولائی کو دولمن کا جلوس ما برابرو لأوس سے جلا۔ شاہی جلوس بکنگر جلیسر سے برا ملومٹ گا

پهان که نیا دی بویوالی نهی بری مت لیں اپنے دو نون بھا بیون کے بیج میں اور اوسکے بعد کوئن الگزیرا د **پوک اُف بہی** کے ساتھ اُئین - نوجوان دولہن علوم ہوتی *تتین -جب نثا دی کی* ر ہوگئی تو کوئن دکٹو ریہ نوجوان شاہزا دی سے بغلگہ ہوئی بجالائے اوربعدہ ابنی نورببورت نو شرام لبیے مین ما ضری کھانے کے بعد نشا ہزا د ہ اورشا ہزا ذکا ا و کر او کا کو سامین او گون سے ملاقات کی اور ن سے دولها دولهن 'ر ٹیرمنڈ یا رک کو گئے۔ ت بېلى نواسى كوگور الكرندار الكرندار الكرندار ن کے میکے بین کہ الگر: مُر (ابنی بہن ڈیگیر کی شادی **مین** نثه یک مومر اېزا دى *معاجب*ە اينى مان-لسنحتم بنوالةا كه نتا هزا د ه جارج كي معدالینے لڑکون کے فوراً وہان ۔ دانہ ہوئین اور حجررو ڈسفر کرنے سے بحبين راونكے بہونینے تك نئهزاد ہ مارج اپنے أرک

مُدرا وہننے لگائمتا -گو ملکہ نہلی نتین نیکن فوراً اپنے مین بیونچین اور او نکی تنار داری کرتی رئین نتائع ہودئے۔ نتا ہزادی وہلیسس اور ڈحم اولا کو کی شا دی موسے کی امید سرست خوش موسین ا ہنرا دی ئے"ا ہنے والدین کے ر بالگاہ کے لیے گئی' ۔ ياً **ن کلارنس د نعتًا البيے بما**ر م سکے مشہور مشہور مواکم لند نے چکے سے مام فنا بی لیا۔ کو ین الس لوجیرت کتی ۔ ملکہ ہے گریہ وزاری ٔ ئم جان بكلنے مین تجو خلل و لٹے کہا کہ کو ن مجہ کو بلا تا ہے سلام تمکہ لما يٰ عله ال وستحار غ حيات گل مو گيا ۔ اونبون نے بنايت بي ومحل مسيدر تكهم كي صحن من سفيد مبولون اور بإرون -

ہے میں کئی دن مک رکھا رہا۔ گردہ کے گروہ لوگ آ اکرو ملتے۔ س کتے بھے اوار کے ون گرنے میں جاز و کی کا نہ نی گئی۔ اور ایند و جاریشبنه کومناز و ونڈسٹرگیا۔ فوجی اورخایگا مرس برا دنغا ۔ کوئن نے اپنی ان کوضط میں لکہا کہ مینے اپنے لحنت مج لوآج دفن كيا اورا وكيصائم ابني خوشي كونمي-لہ اِ نیہ خ*اک نہ ڈالو یہ بہن بنائے موسکے* تی تهین - پیلک اورسوشل زندگی سے بھی انکل علی و رسی تا اگر کو الی بیزا و نکے دل سر کھ انر دالتی تھی تو وہ غرو کا مصیب و و رنع کرنے کی کوئٹشش کر ٹی نتین -اسوقٹ سے ایک یامبی ہے ۔ ایکدن صبح کوحب ملکہ جاری جی بن بٹری عورت کو دیکہا کہ ایک بڑا بوجھ اپنی میٹھ ہر لیہے جا رہی مكاف بونجماكه بيرسب تم خودكيون ليجاري م. - او رالزم كاليجا باكرتا نخاليكن أفسوس انمكهون مين السوبيركرا مرحمیا -اب مین یا نو دار کولیجا وُن یا خا قه سے مرون – ملکہ کج الفاظ كهكر جلى كبئين اور حيند دنون لبعدايك كم ا ڈی اوسکے بیان مجیمہ ہی ۔ کوئین و کٹو ریہ نے ابنی شروع ہو کی مالت بین کها تها که اگر کوئی تحفی جا ہے سابھ رو۔ وہ یہ جان سکتا ہے کہ ہارے دل میں اسوقت کیسی آگ ملی د اوراوس سے کیسا آرام ملیا ہے ۔

و کے کے مرنے کے بعدسے آج تک ملکہ کیافہوہ ہ تأزه بنو فئ قعرشاى مين اوسدن كو في وقص نهين مواكوك از نگر اف اپنے اوکے کے کرہ کو وبیا ہی سجا میل یا جہوڑ دیا ہ ج*یبا زندگی کی مالت بین نتا اور اوسین کسی ر*عایا کورمنونمین ^خیآ ا فغار و مینه یک شاهزادی گوشه نثین رمین اور تام لوگون رطرح کوششش کی که ایکے دل و د ماغ سے به ریخ ادور مہو اور المنافقي طهبوت عود كرك مكر كجمه انثرنه بهوا-کوئین اے اطلیون کے ساتھ تھے میڈ بیٹر نیین 'ک عبس سنه اونكي تندرسني براحيما انرمُوا رفية رفية وگا - دورک آن یارک او رشا ہزا دی وکٹو رہ یہ میری آ^{ول} کی سنبت ملکہ مے عدم موجو دگی مین شاریع کی کئی ملکہ الگر ندم . - سیرا سرخبر کاعجبیب اخر میوا - او نکو بینخوشی تنی کدوه نوجوا په دلیرا س خبر کاعجبیب اخر میوا - او نکو بینخوشی تنی کدوه نوجوا بزا دی جوقبل د ولہن ہونے کے گویا بیوہ ہوگئی تھی اسطرح ا و سِیکے رہنج کامعاو صنوع مائیگاا وراسکو بھراپنی بہوبنی ہو کی بسیکه کی لیکن ا وس مرحوم د و لها بیننے والیر کاغم تا زه مہو گیا۔.. نمي ترافي أماع كو و هجمع عام مين بينكه بيل *رنجي*ن^ط ياركم عدومهم من تشريب ليكين ملك ايك مین الگر: نشرا با سبیل کی اما دے لیے کبولا۔ اس موتال

برایک **عار یا نئیارک کے گلاب کے بیولون ا** و رننی مستدلتي اور ابك ابك يتحب خومشهما كا جوش کا ہر ہو تاتھا تلکہ ہرا یک ا^{طا}کے کی طر^{ن ج}ب خندہ مینیا تی سے مخاطب ہو بی نہین توجیرے پر ایک رونق آ جا بی نہی- ان ملک ذائف کے کرنے سے ملکہ کوبہت تفع ہوا ا ورحولائی کے روع مین وہ مارلبرہ بائوس میں مھا نداری کے قابل ہولئین ا رایر باوس مین شا و د ملکه موسنا رک اوسوقت کے وابیعه پروسر مرنس جارج ہونان۔ ملکہ کے نہا نون مین سے کھے۔ یه جلسه آخریم چولانی کوختم مروا اس گار دن بارتی مین و وہزا نہا ن جمع ببو*ے تقے* اور قبل شا دی سے ہی بہت سی دعو تر لِيَكِئِي تَعَيِن - 4 رجو لا بِيُ سَلِّهُ أَمَاعُ كُورُ إِلِكَ آف بارك اورشاً سِنْجَا تے کی شا دی کے وقت (جوسین طحمبیں گر جا مین مہو نی) ایسی ہتی کہ کہی اس سے میٹیتر لندن مین البیاحبتن نہین ہوا تھا قدارمجمع مبوا **تقا**- کئی د ن مینیتر سے لوگ گلی کو جون مین جمع ما مرشهرا بيهاسجا ببواتها كهنماليش گاه بهوگيا نفاخا ص ، مبارک دن کی صبح کو اند ن حمینتا ن نظر آتا تھا کھمبین تئینئی د نفریب کلیان اور گلاب کے ہیول تھے۔سینط حمیس گرحا استہ ننایت ہی عمدہ سیائتا اور لوگ رات ہی سے وہان مجع تھے تاکہ صبح کو اچہی جگہ ملے - د ں بھے دن ٹک اوس راستے کے ہرمیکا بن اور گلی کو چہ مین تا شاپیون کا تجمع تحت اور ممان لوگ گرجا مین آسے مقے۔ یا روگا رُ مان باہرے

رؤسا کی جسوقت بیو کنین توخوشی کے نغرے بلند ہونے لیک اور تالیان یجنے لگین -جسوتت ملکه و بان میونجین تواورمهی شوده غل ہوا۔ دولین نہایت ہی جلوس کے ساتھ ا بعا نیٰ کے بیج میں تہیں اورا سطرح گرہے میں داخل مومُن نکاح کی رشحرا دا ہو ٹئ - اخیرمین ا ھافیرسلامی کے تو بین م ہوئین ۔اس لقریب کے بعد کوئین الگرد ندرا کی صحبت کا اعادہ ہونے لگا۔ا ور اپنے پہلک فرائف میرا داکرنے لکین -او لنون ف (Near Mession Home) يو مكترم كم يا يلرمين كهولاا ويرايك شفاخا نذمقا م جرامین یکم جون خشماع کو کمولا اور سرجون ں کے رہا تھ (عکنمہ معمد الله) اُور برایدل یک یکے مو لینے کو ٹئین ۔ اکتو برمین زار الگیز 'ڈرا کے دیکینے کو ت ہتی پرنس کے والیس اُ نے کے بعد و بان اپنی بیاری کہن کے نشلی کے لیے دوما ہ یک مفرحی حبکو اپنے نشوہرکے مرنے کا بجدر کج تھا۔ ۲- جون سُلِقْمُام كويرِنس ايْرُور دُريْفِ شهزاده جارج كا کا بید ا ہورا ورسلے یوتے سے بیدا ہونیکی برمی مرمی لا المراع كے موسم كرما مين ملكه كي ما ن منا نی *کتین -*، ہے جبوئی مینی شاہزادی ماڈ کی شادی پر کن م د خارک ک یرسائق ہو تی۔ وائمند جویلی کے كوئت الكيزندرا كوبهه خيال بيدا مبو اكهفري لوكولة

ما تا تقسم موّا ورمرانسوال کی ل^وا دکی مین ا و کی کو^ر جها زی نشفا خانه طیار کیا گیا – اورا و نکی عنا م ی^{م ہی} اور کے موسم خزان مین او نکا ایک اور عزی وغلالت كي خيراً في إ-هے۔ اورا ویکے بہرمین جوٹ للی کئی ۔ دونون فق ہو ئے کہ ڈنیارک کا ناچاہیے اور ملکہ فرراً وہان نہ کہ تک بغرکسی آرا م کے ویا ن موجودرہیں۔ نے وفات یا ئی ۔ اور رااُ گرجا مین د نن مومین - ملکه سرسال ۱ پینی ن کی قریر بیول چرا یا نے جایا کرتی بین - دوہرس ہی اع میں انتقال کیا جیکے بعد ملکہ کی جادر ش لگرندُرا کے شانہ براڑی۔اِس خوبی اور بخریم کے ساتھ کسی با فرص نهین ا دا کیا مبییا شامزا دی الگر: دلیرا کررہی ہیں۔

زاتی خواص اور شوت ملکه الگ^و: ندُر اینای*ت بی خولصورت - مهر*بان ا در م*برد ب* و ه غریمون کی مصیبت اورمر بفیون کی تنکیعت نبین دیگو ا و را وَ نکی ہمدر دمی کے برابرا و نکی فیاصنی ہی ہے ۔ **ما** به داری کبیلرت نظر کرنے سے مکہ مین ما درا نرخواص ن ہی لیسندید دہبین ا ونکے ارم کے کمبی اپنے والدین سے بہت مجرت کرتے ہیں یہ اونکی ما درمی محبت اور طرز برداخت کا اثریہے۔ نٹاہزا دی اینے ارمے کو د کھا نیکی بکرت شایق ہتین ۔ ا ورجب ے مکان مین جاتی ہتین تو ار^م کے کو حبو لیے مین اپنے ساتولیجاتی نین ۔ نتا ہزا دی **کو اپنے ا**و کو ن سے گو کہ ہج*ر محبت ن*تی مگر اونکر ہِ ک*ی را ہے بر*نہین <u>ملن</u>ے دہتی تہین کہ اپنی اپنی طبعیت کے موافق سی کام کو کرین ۔ لمکہ جب او نکے الا کے حبو ٹے تھے اوّ وہ لونکے ہے موافیل ہر بات مین درگذر کر تی تھین -سکین اوسوت لیمی مگړ دیرتي تتین - اوسکې تقبیل بچون کو کړ نی بړو تی تتی - اونکو میکرامیبه فکر مبوتی تنبی که او نکے آٹ^{و س}ے خو دغر فس نہون - اور ر الوکہ ون کے ساتھ مہر ہانی سے مبتی آوہین ا ورغر بیونکے ساتھ ر دی کرین اور اوس کام برببت نا رامس ہوتی تثبین *مبر* بیکہ کلیف بیونجتی تتی -اگر د اگسی جا نورکے ساتھ بیرممی کرتے

وتوا ونكوسحنت مسرا دسيجاتي كتى- بيه نصدسيُّه رتكهم مين مشهور

90

ایک از کا ایک بلی کوستا تا متاله شهزا دی نے ادسکی کو شا کی آ ردی برنسس او موسفے بیت کر کما کہ مکر تقین ہے کہ ماری ان نے کبی ابیا نرکیا موگا-سب سے بڑی نوبی ا ویکے انتظام خانہ والکا بے کہ کہی کسی کام کی خرابی عام طور سے ظاہر منین ہوئی -وين الكيزندران ابني لجون كى تعليم لين محبت سيمبي ببت كاكم لبهی اینے ارم کو ن کے ساتھ سیڈر انکھرے یارک مین گھوتی تھین ا ور کہبی اپنے اواکون کے ساتھ کرکٹ میچے مین شریک موتی تہیں اور شکار کے د نون مین ا و تکے ساتم حبگل مین رمتی بتین ا ور ' دری کوا د نکے ساتم مجہلی کا شکار کھیلنے جاتی ہتین – کوئین جہو بحون سے برت محبت کرتی مین - اورا و کو ابنے باس رکینا جامتی ہین حبقد راو کے لڑے برج ہوتے گئے اوسیقدر او کے ساتھ الماحكام مين سحنت برتا وكرتي كيئن ر 'بین الگر: کٹرا کے ذاتی اوصات قریب چالیس برس سے بیا ^{ہے} ه جاتے من اور آج تک وه ویسے ہی *ہر د* نعز بیز ہین — ملكه كي تقوير يمبيتيه نهايت عمره مميتي بيكن الونكي حبرب كاانداز ا ونکی د لفریب ا دائین ا وسین نهبین آئی بهن -ا د نکی آواز بیبارَی اور**صانت ب**ے مسکرا *برطی د* لفریہ **بھے ،اور** ا د نکی نیلگه ن انگهبعه ن مین ایک عجبیب اندازے کوئین کا قدلا نبالور ت ہی خوبھورت ہے۔ تناسب اعضاا و نکا خاص ہے . به شاک نهایت ساد و منبنتی من داور منیشن کے مطابق نباس *رکیتی گیانا* نیلار نگ د که بهت بسند نتا کمین اندیزن و وسی در نگ بهت بن

کرتی بین -او کومیکے والے کرمون سے نفرت ہے اور مخل کور سنم کا ترجیح و بیتی بین -مصور ون کا یہ بیان ہے کہ ملک تصویر کے لیے بہی و من جب با بین میٹر سکتین بین - با د شاہ نے ایک مصور کے سے بوئی کہ ملک کیسی مبئی بوئی د کمانی دیتی بین و و ہتوڑی دیر ضاموش ر با اور با د شاہ کی طرف د کیلنے لگا ملکہ نے ابنا سر بلا د با با د شاہ فرت ہے کہ اک نہ تم مسٹر فرت ہے سا سنے اور میں مرحب سے سائے مان فراب دی بوت تم دونان خواب دیا کہ میں انجی مبئی بول تم دونان خواب دیا کہ میں انجی مبئی بول تم دونان خواب دیا کہ میں انجی مبئی بول تم دونان خواب دیا کہ میں انجی مبئی بول تم دونان خواب دیا کہ میں انجی مبئی بول تم دونان

كوئين مين ايك نهايت عمده هنعنت پيسپ كه و ه اپني بهمبنس عورتولز ينحسن اور اخلات سےخوش كر دہتى مېن تخلاف اور بور توسك سے حمد بیدا ہو جا تا ہے او کی مربا نی حمد کو زاکل کردیج ے - ملکہ کو دیہا ت کی زندگی بسندہے اوربہت اجھی تبسوائیز للاُ کنگ آر ہر" نا می گہوڑے پر نہایت بی خوبصورت اندهیرا ہونے کے بعد شکا رسے والیس آتے ہوے ماکانے ۔ مرتبہ مٹی کو دانی۔ بیاری کے بعدسے کوئین کیسواری کازین کا مركا منوايا جاتاب اورو واب شكارنهين كهيليتين نسكين واكونش نامئ و راب بی بوا یسوار موتی مین اینے رائے محمورے کا پیال قبر مین دفن کیاہے او را وسپر بیبر کتبہ لگہوا یا ہے'' برنسس نُ كا كُمورًا يَكِم جولا بي قوق الماع كوم م ربرس كي عربين مرايا ربرسی دم والے گهوڑے کولیندکرتی مین -ی گهورُسے کی الیبی دم قدرتی نمین ہوتی تومصنوعی بنا کی

ے جائے "منا مسلم روز بن Bean ای آمورد کے رُرِّ مُنْ عُمَا نَامِ ا وَ سِلَحِ اصْطَبِلِ مِينِ أَيَّا كوئن اكثر محيل كاشكاركر تي من شه ق تهدو ركهتي بن ا ں می*ں گلاب کامین بنا دیا گیاہیے کے حص* ند کسانے کے لیے عالمٰدہ کر دیا گیا ہے ۔اور اوسمین اور کو سکھ لتے ہیں۔ باغ کے ایک گوشیمین معمولی م ن د ه اکثر میا^ر بیتی ^بین- ببولون کابمی ملکه کوسی پشوت بم کے گلاب اور دیگرا مشام کے بیول میں کیے ہیں۔ بنیٹنی اور فولوگرا نی کا بھی کوئین کوشو تل ہے ۔'الات تقبیر مائم سفر مین رہتے ہیں۔ یا وشا ہے گھوڑو نکی بال بینجتی بین جسکا بهت دلحبیب ذخیرہ ہے۔ او کین کی مین و ه بُرا نی اُجڑی ہو ئی عارتون وغیرہ دیماتی منظرکے لقشے کبچاکرتی ہیں۔ اونہون نے بہت سے بپول کے ڈہیرون کا منونہ بنایا ہے۔ ملکہ نے ایک مرتبہ اپنی بنافئ میونی تصویر نمالیشس مین بیشیں کی ہتی ۔ اور آلا رو لیٹ مرحوم کی یا دگا رمین ایک کرسی نذر ی بتی جیکے گدیون کا کام کوئین کے یا تنہ کا بنا ہوا تھا۔یہ کرسی اب ا و کلی بہنون کے پاس ہے۔ ہرتسم کی نولھبورت اور خوشنا چیزیت او تكولېندېن - اور او نسين كى وجه سے مندر تكيمواسكول لوگن م قا ثم مواب - سين مين بي كوئين ببت مشاق بن - ايك مين

نے چرمے من گلو بند بن رہی تتی گراو حضیفی کے دواجہ طرسے بن بنین سکتی ہی۔ کوئین نے خو د جا کر درست کر و یا ما موسیقی مین ملک کو فاص دخل ہے۔ اونسین کی توجیت بِ اسكول قائم مواكويُن كوملم موسقى كے ضطايات اع والروطين بلزي يونيورسي كنصرت فونثا مدانه طور سرنهين بِ عمدہ کا نیوالون میں نہین ہن بلکہ او نہون نے لوگون ورراگ کے بتانے مین برمی مرد حکینے والی لوکیون کے لیئے" اِل مطاکیا ۔ تال ایسا یہ ہوگا کہ جسکو کوئن نے اکثر یہ معائینہ کیا ہوتا ، دریا نت ہی نہین کرتی ہن ۔ ملکہ او نکے ضرور کی متیبی رہنتین تبہی ایے مکا ن کو جا کر اپنی میز کا کھا نا ا وسکے۔ یں ۔ اکڈ نویب بڈیبو ن کے ہائتر میں خو ر دواجع مفا تهین - ا و کلی بهدر د می سرشخص کی مد د دینے کو و قعت میتی ہم ا بک بدی عورت سیڈر تکمر کی گلیون مین ایک مبح کوایک ہا مین رو ممان اورایک پائم ایک بومیر ہے جاتی ہتی۔ اور ا کا مین ہتی ۔ کوئین نے ملدی سے کہا کہ لائواسمین سے مجد س اوربيليا اورجب وهأس ماريل كئيتم

المنكا ذكر سيبطة بني موحيكا سي كمركون المبغة براعف ووستوي كونبركز مین بهولتی مین ۱۰۰ مرتبع د میما وک مین کوئین نی و خوا که و ه برهی عورت کهان سے جوآ ثدو فروخت کیا کرتی تھی۔ لوگ ا**وم کو** لائے اور کوئن نے جند میل میکر پارنج اشرفیان او سکووین -ا ونهون نے عور تون کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم دسیے جانے کی یا ریا کو مشتن کی ہے اور دائیونکی حالت ورسکت کرنے اور عور تونگ س سرِ معاننے کو ترقی دی ہے اوراس سے بہت نفع بهی مواہر -فلاصه به بے که ملکه الگزندرا مین تمام و ه خوبیان اور فتین موجود ہن جو ملکہ وکٹوریا مین تفین ا ورجو اتنے بڑے شهنشا و کی مله مین مونی چائین -یہ بھی نهایت خوشی کاموقعہے کہ او کی بیاری بہوشہزا دی ہے بھی مہم صفت موصوب من ۔ نداس خاندان کو سلامت ^با کرامت سکھے